



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA

Ano letivo
2020/2021

Literatura Portuguesa

10.º ANO

		Domínios	Conteúdos Programáticos	Turma I
1º Período	<p>A aula de Literatura Portuguesa estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <p>Leitura literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. - Demonstrar a organização interna e externa do texto. - Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. 	<p>Noções Básicas de Teorização Literária</p> <p>Poesia e Prosa Medievais</p> <p>Poesia: Lírica e sátira galego-portuguesas</p> <p>Prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Livros de linhagens (excertos) . Fernão Lopes – <i>Crónica de El-rei D. Pedro</i> (excertos) e <i>Crónica de El-rei D. João I</i> (excertos) 	76 aulas	
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. - Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. - Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. 	<p>Classicismo, Neoclassicismo e Pré-Romantismo</p> <p>Texto de teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Gil Vicente, <i>Auto da Lusitânia/Auto da Feira</i> <p>Poesia:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Camões – redondilhas, sonetos, uma canção 	66 aulas	

	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. - Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. - Desenvolver um projeto individual de leitura. <p>Escrita:</p>		
3.º período	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. - Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros (resumos, resenhas, comentários). - Produzir textos críticos. - Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos orais em situações formais de comunicação. - Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. - Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	<p>Prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fernão Mendes Pinto – <i>Peregrinação</i> (excertos) <p>Poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> . Bocage 	56 aulas
TOTAL			198 aulas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS	II – ATITUDES /VALORES
<p>Compreensão/ Expressão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estratégias de escuta adequadas; • Produzir textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização, de forma fluente e fundamentada; • Participar, de forma construtiva e adequada, em situações relacionadas com a atividade escolar, respeitando as normas que as regem. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de várias tipologias, dentre as modalidades de escrita formal e informal; • Respeitar as propriedades da textualidade; • Redigir textos com finalidades diversas, respeitando a matriz discursiva; • Expressar ideias, opiniões, vivências e declarar factos de forma pertinente, estruturante e fundamentada; • Realizar operações de revisão. <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estratégias de leitura diversificadas; • Captar o sentido global de textos escritos; • Interpretar textos escritos; • Interpretar relações entre os textos literários e outros códigos estéticos; • Compreender o funcionamento do texto literário; • Relacionar texto literário e contexto sócio-histórico; • Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre textos lidos; • Respeitar as regras estabelecidas na elaboração do Plano Individual de Leitura; • Utilizar diferentes recursos de fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e aprendizagem. <p>Para avaliar os aspetos acima elencados, os instrumentos a utilizar serão: Testes sumativos – 65%; execução do Plano Individual de Leitura (portefólio, relatos de leitura, apreciações escritas, apresentações orais etc.) – 25%.</p> <p style="text-align: right;">Total: 90%</p> <p>Nota – Será objeto de avaliação a progressão evidenciada nos vários domínios.</p>	<p>Neste domínio são contemplados os parâmetros do Perfil do Aluno:</p> <p>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>1.1. Participação; 1.2. Cumprimento de tarefas.</p> <p>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>2.1. Interação com os colegas; 2.2. Interação com os professores.</p> <p>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE</p> <p>3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social.</p> <p style="text-align: center;">Total: 10%</p> <p style="text-align: center;">TOTAL GLOBAL: 100% (I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS + II – ATITUDES /VALORES)</p>

São também contempladas as áreas de competência previstas no Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória:

- Linguagens e textos;
- Informação e comunicação;
- Raciocínio e resolução de problemas;
- Pensamento crítico e pensamento criativo;
- Relacionamento interpessoal;
- Desenvolvimento pessoal e autonomia;
- Sensibilidade estética e artística.

A docente: Anabela Dias