



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA

Ano letivo

2020/2021

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - 11.º ANO

NOTA INTRODUTÓRIA: As primeiras semanas serão dedicadas à recuperação de aprendizagens de conteúdos do 10.º ano (Considerações do Poeta em *Os Lusíadas*; exercícios de revisão gramatical e produção escrita).

	Domínios	Conteúdos Programáticos	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
			1.º Período	<p>A aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situação de debate e de confronto de perspetivas; competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica); educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XVII e XIX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura; 	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposição sobre um tema Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) Texto de opinião <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Artigo de divulgação científica Discurso político Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) Artigo de opinião <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Funções sintáticas (revisão) Coordenação (revisão) Subordinação (revisão) Texto e textualidade: coerência textual; Coesão lexical, referencial, frásica, interfrásica. <p>Compreensão/ Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Discurso político Exposição sobre um tema Debate Texto de opinião <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i> Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> <p>Projeto Individual de Leitura (exposições orais)</p>	57	64	67	59	61	61	62

2º Período	<ul style="list-style-type: none"> • competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa; • competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua. <p>São também contempladas as áreas de competência previstas no <u>Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos; ▪ Informação e comunicação; ▪ Raciocínio e resolução de problemas; ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição sobre um tema • Texto de apreciação crítica • Texto de opinião <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artigo de divulgação científica • Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) • Artigo de opinião <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coesão temporal. • Dêixis • Modalidades de reprodução do discurso <p>Compreensão/ Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição sobre um tema • Debate • Texto de opinião <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> • Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> • Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> <p>Projeto Individual de Leitura (exposições orais)</p>	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55
-------------------	--	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

3º Período	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relacionamento interpessoal; ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia; ▪ Sensibilidade estética e artística. 	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição sobre um tema • Apreciação crítica • Texto de opinião <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) • Artigo de opinião <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coesão lexical, referencial, frásica, interfrásica e temporal • Coerência textual <p>Compreensão/ Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição sobre um tema • Debate • Texto de opinião <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> - conclusão • Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i> 	48	46	44	49	46	44	45	49	47	46
		TOTAL	160	165	166	163	162	160	162	166	168	162

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	II – ATITUDES/VALORES
90%	10%
<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). • Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. • Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	<p>Neste domínio são contemplados os parâmetros do Perfil do Aluno:</p> <p>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>1.1. Participação;</p> <p>1.2. Cumprimento de tarefas.</p> <p>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>2.1. Interação com os colegas;</p> <p>2.2. Interação com os professores.</p> <p>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE</p> <p>3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social.</p>
<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. • Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	

<p>ESCRITA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	
<p>GRAMÁTICA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	
<p>Ponderações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testes: 65% • Expressão oral: 20% • Outros trabalhos: 5% 	