



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES — OFICINA DE ARTES
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2020/2021

DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES

Conteúdos programáticos		12ºJ /aulas
1º Período	<p>LINGUAGEM PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • conceitos de linguagem • elementos estruturais da linguagem visual e plástica • processos de comunicação visual <p>MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilização na linguagem plástica <p>TÉCNICAS de EXPRESSÃO E DE REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • exploração e aplicação de técnicas diversificadas 	37
2º Período	<p>PROJECTO E OBJECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de Projecto • O projecto como sistema de relações transversais a várias áreas • do projecto ao Objecto • Metodologia projetual • A expressividade, riqueza e complexidade dos elementos formais. • Prática de interdisciplinaridade <p>REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de representação rigorosa • Projecto de design de comunicação • Representação expressiva 	33
3º Período	<p>PROJECTO- concretização a partir de uma das opções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os diversos tipos de espaço – intervenção - • Espaço de arquitectura – existencial ou vivencial • Espaço abstracto • Espaço perceptivo 	28

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS – 90%	II – ATITUDES / VALORES - 10%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolve a sensibilidade e consciência crítica para os conteúdos das diferentes áreas das Artes Visuais. ▪ Desenvolve a capacidade de representar bidimensionalmente através de diferentes meios riscadores e/ou meios informáticos. ▪ Fomenta a capacidade de manipulação dos materiais, dos suportes e dos instrumentos para um melhor entendimento do espaço bidimensional e tridimensional em vários domínios da expressão plástica. ▪ Desenvolve a capacidade de manipulação com intencionalidade os diferentes processos técnicos de representação e expressão visual. ▪ Utiliza adequadamente os meios necessários à construção de uma mensagem visual. ▪ Desenvolve a sensibilidade e consciência crítica para os conteúdos das diferentes áreas das Artes Visuais. ▪ Domina as diferentes fases metodológicas de um projecto. ▪ Desenvolve competências de pesquisa, de recolha e da experimentação de materiais ▪ Trabalha em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de um projecto. ▪ Intervém criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido. <p>A AVALIAÇÃO INCIDIRÁ NOS PRODUTOS FINAIS E/OU NOS MATERIAIS PRODUZIDOS DURANTE O PROCESSO: Conceitos e práticas – 90% + pesquisa individual – 10%</p>	<p>Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros:</p> <p>1.Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>1.1.Participação nas tarefas; 1.2.Cumprimento das tarefas;</p> <p>2. Relacionamento interpessoal</p> <p>2.1. Interação com os colegas; 2.2. Interação com os professores;</p> <p>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE</p> <p>3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social</p>

A professora: M. Carmo Rola