



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DE PORTUGUÊS
CURSO PROFISSIONAL DE TURISMO
12.º ano – ano letivo 2020/21

Duração de referência – 108 horas (130 aulas)

<p>A aula de Português estará orientada quer para o desenvolvimento das várias competências previstas para os domínios contemplados no Programa oficial da disciplina (Oralidade, Leitura, Escrita, Gramática e Educação Literária) quer para o desenvolvimento das dimensões humanas indicadas no <i>Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória</i>, que pressupõe um cidadão que valorize “a liberdade, a responsabilidade, a valorização do trabalho, a consciência de si próprio, a inserção familiar e comunitária e a participação na sociedade que nos rodeia”.</p>	
Domínios	Módulo 7 Fernando Pessoa (42 AULAS) Conteúdos Programáticos
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">1.º Período Módulo 7 (42 aulas) + 18 aulas Módulo 8</p> <p>A aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas; - competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica); - educação literária conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura; - competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa; - competência gramatical por meio de um co- 	<p>Educação Literária Fernando Pessoa Contextualização histórico-literária A questão da heteronímia Poesia do ortónimo O fingimento artístico A dor de pensar Sonho e realidade A nostalgia da infância Linguagem, estilo e estrutura: – recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação.</p> <p>Poesia dos heterónimos O fingimento artístico – Alberto Caeiro, o poeta “bucólico” – Ricardo Reis, o poeta “clássico” – Álvaro de Campos, o poeta da modernidade Reflexão existencial – Alberto Caeiro: o primado das sensações – Ricardo Reis: a consciência e a encenação da mortalidade – Álvaro de Campos: sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância</p>

<p>nhcimento explícito sistematizado sobre aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</p> <p>São também contempladas as áreas de competência previstas no <u>Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos; ▪ Informação e comunicação; ▪ Raciocínio e resolução de problemas; ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo; ▪ Relacionamento interpessoal; ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia; <p>Sensibilidade estética e artística.</p>	<p>O imaginário épico (Álvaro de Campos) – matéria épica: a exaltação do Moderno – o arrebatamento do canto</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura – formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima – recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a anástrofe, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora, a personificação e a onomatopeia.</p> <p>Leitura Memórias Apreciação crítica Artigo de opinião</p> <p>Escrita Exposição sobre um tema Apreciação crítica Texto de opinião Síntese</p> <p>Oralidade Diálogo argumentativo Debate Documentário [Recuperar] Exposição sobre um tema [Recuperar] Texto de opinião Síntese [Recuperar]</p>
	<p>Gramática Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no Ano 1 e no Ano 2. Semântica: Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa) Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deôntica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa</p>

	Domínios	Módulo 8 (46 aulas) Fernando Pessoa, <i>Mensagem</i> / Poetas contemporâneos (18 aulas dadas no 1º período) Conteúdos Programáticos
2.º Período Módulo 8 (28 aulas) + 27 aulas Módulo 9	<p>A aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas; - competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica); - educação literária conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura; - competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa; - competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua. <p>São também contempladas as áreas de competência previstas no <u>Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos; ▪ Informação e comunicação; ▪ Raciocínio e resolução de problemas; ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo; ▪ Relacionamento interpessoal; ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia; <p>Sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Educação Literária</p> <p>Fernando Pessoa, <i>Mensagem</i></p> <p>O Sebastianismo</p> <p>O imaginário épico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - natureza épico-lírica da obra - estrutura da obra - dimensão simbólica do herói - exaltação patriótica <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estrutura estrófica, métrica e rima; - recursos expressivos: a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a interrogação retórica e a metáfora. <p>Poetas contemporâneos</p> <p>Representações do contemporâneo</p> <p>Tradição literária</p> <p>Figurações do poeta</p> <p>Arte poética</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formas poéticas e formas estróficas - métrica - recursos expressivos <p>Gramática</p> <p>Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no Ano 1 e Ano 2</p> <p>Linguística textual, texto e textualidade:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal) b) intertextualidade <p>Semântica</p> <p>Valor temporal:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade <p>Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa)</p> <p>Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa</p>

		<p>Leitura Memórias Artigo de opinião Relato de viagem [Recuperar] Discurso político [Recuperar]</p> <p>Escrita Apreciação crítica</p> <p>Oralidade Diálogo argumentativo Exposição sobre um tema [Recuperar] Documentário [Recuperar] Texto de opinião</p>
--	--	---

	Domínios	Módulo 9 (42 aulas) Contos / José Saramago, <i>O Memorial do Convento</i> Conteúdos Programáticos
3.º Período Módulo 9 (15 aulas)	<p>A aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas; - competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica); 	<p>Educação literária Contos “Famílias desavindas” – Mário de Carvalho História pessoal e história social: as duas famílias Valor simbólico dos marcos históricos referidos A dimensão irónica do conto A importância dos episódios e da peripécia final</p> <p>“Sempre é uma Companhia” – Manuel da Fonseca Solidão e convivialidade Caracterização das personagens – relação entre elas Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico Importância das peripécias inicial e final</p>

<p>- educação literária conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portugueses do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;</p> <p>- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</p> <p>- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</p> <p>São também contempladas as áreas de competência previstas no <u>Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos; ▪ Informação e comunicação; ▪ Raciocínio e resolução de problemas; ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo; ▪ Relacionamento interpessoal; ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia; ▪ Sensibilidade estética e artística. 	<p>José Saramago, <i>Memorial do Convento</i> (integral)</p> <p>O título e as linhas de acção</p> <p>Caracterização das personagens. Relação entre elas</p> <p>O tempo histórico e o tempo da narrativa</p> <p>Visão crítica</p> <p>Dimensão simbólica</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a estrutura da obra - a intertextualidade - o tom oralizante e a pontuação - recursos expressivos: a anáfora, a comparação, a enumeração, a ironia e a metáfora - reprodução do discurso no discurso <p>Leitura</p> <p>Apreciação crítica</p> <p>Diário</p> <p>Memórias</p> <p>Discurso político [Recuperar]</p> <p>Exposição sobre um tema [Recuperar]</p> <p>Escrita</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Apreciação crítica</p> <p>Síntese [Recuperar]</p> <p>Oralidade</p> <p>Debate</p> <p>Documentário [Recuperar] Texto de opinião</p> <p>Exposição sobre um tema [Recuperar]</p> <p>Gramática</p> <p>Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no Ano 1 e Ano 2.</p> <p>Linguística textual, texto e textualidade:</p> <p>a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal)</p> <p>b) intertextualidade</p> <p>Semântica</p> <p>Valor temporal</p> <p>a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais</p> <p>b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade</p> <p>Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeitivo, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa)</p> <p>Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa</p>
---	--

Avaliação

Metodologia

Trabalho colaborativo.
Testes de avaliação
Questões de aula
Produções escritas
Oralidade planificada.
Auto e heteroavaliação.

Ponderação

Domínio dos conteúdos – 80%

Atitudes e valores – 20%

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	II – ATITUDES/VALORES
80%	20%
ORALIDADE	<p>Neste domínio são contemplados os parâmetros do Perfil do Aluno:</p> <p>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA 1.1. Participação; 1.2. Cumprimento de tarefas.</p> <p>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL 2.1. Interação com os colegas; 2.2. Interação com os professores.</p> <p>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE 3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o(s) discurso(s) do género debate. • Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. • Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos . • Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. • Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	
LEITURA	
<ul style="list-style-type: none"> • Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. • Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	
ESCRITA	
<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfei- 	

<p>çoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	
<p>GRAMÁTICA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). • Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. • Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). • Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	

A professora: Fátima Alves

Data de início das atividades: 17 de setembro de 2020

Data prevista para o fim das aulas de Português: 26 de abril de 2021