



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2020/2021

## EDUCAÇÃO VISUAL- 5.º ANO

	Domínios	Conteúdos programáticos	Aulas previstas / Turmas				
			A	B	C	D	E
1º Período	(Interdependência operacional entre os 3 Domínios)  <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>  <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	- Atividades de " Bem – Estar" socioemocional no regresso à escola (duas primeiras semanas).  <b>Materiais básicos de desenho</b> - Materiais riscadores e instrumentos; - Suportes; - Desenho Livre; - Desenho técnico. <b>Comunicação</b> - Emissor, Recetor e Mensagem; - Direta e indireta; - Elementos da Narrativa Visual; - Códigos de comunicação; - Suportes de comunicação impressos; - Meios de comunicação; - Discurso gráfico;	22	22	28	22	26
2º Período	(Interdependência operacional entre os 3 Domínios)  <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>  <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<b>Materiais básicos de desenho</b> - Materiais riscadores e instrumentos; - Suportes; - Desenho Livre; - Desenho técnico. <b>Comunicação</b> - Emissor, Recetor e Mensagem; - Direta e indireta; - Elementos da Narrativa Visual; - Códigos de comunicação; - Suportes de comunicação impressos; - Meios de comunicação; - Discurso gráfico; <b>Geometria/Elementos visuais da Forma</b> - O ponto; - A linha; - Plano;- A superfície e volume; - A textura; - Proporções; - A estrutura. <b>Traçados Geométricos</b> - Elementos e traçados geométricos simples; - Construção de polígonos. <b>Texturas</b> - Visuais e táteis (lisa, rugosa, ondulada, macia, entre outras) - Naturais e artificiais. <b>Estruturas</b> - Tipos de estruturas (natural, artificial, modular); - Módulo/Padrão; - Regras de organização formal.	22	22	22	22	22
3º Período	(Interdependência operacional entre os 3 Domínios)  <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>  <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<b>Materiais básicos de desenho</b> - Materiais riscadores e instrumentos; - Suportes; - Desenho Livre; - Desenho técnico. <b>Comunicação</b> - Emissor, Recetor e Mensagem; - Direta e indireta; - Elementos da Narrativa Visual; - Códigos de comunicação; - Suportes de comunicação impressos; - Meios de comunicação; - Discurso gráfico; <b>Estruturas</b> - Tipos de estruturas (natural, artificial, modular); - Módulo/Padrão; - Regras de organização formal.	26	26	24	26	18



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>CAPACIDADES E CONHECIMENTOS</b>		
<b>INVESTIGAÇÃO</b>	Pesquisa, trabalho documental; Textos e linguagem visual; Pensamento crítico e artístico; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Criatividade.	10%
<b>PROJETO</b>	Conceptualização; Esboços e faseamento do trabalho; Pensamento crítico, artístico e criativo; Saber científico e técnico.	20%
<b>REALIZAÇÃO</b>	Participação e organização; Criatividade; Aplicação do saber científico e técnico; Autonomia.	50%
<b>ATITUDES e VALORES</b>		
Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros:  1. Desenvolvimento pessoal e autonomia, 1.1 Participação. 1.2 Cumprimento das tarefas.  2. Relacionamento interpessoal, 2.1 Interação com os colegas. 2.2 Interação com os professores.  3. Bem-Estar, Saúde e Ambiente. 3.1 Consciencialização Ambiental / Responsabilização Social.		20%

Os professores: Armando Pereira / Dina Queiros / Eduardo Ribeiro