



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA

Ano letivo

2020/2021

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

5.º ANO

Nota Introdutória: No 1.º período, serão realizadas atividades de recuperação, atendendo à situação pandémica e de modo a responder a insuficiências resultantes da modalidade de ensino à distância no ano letivo anterior.

	Domínios	Conteúdos Programáticos	Turmas				
			A	B	C	D	E
1.º Período	<p>A aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none">- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião;- competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;- educação literária com aquisição conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">• Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos.• Sílabas tónicas e sílabas átonas.• Palavras agudas, graves e esdrúxulas.• Determinante.• Nome e suas subclasses.• Pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo. <p>Leitura/Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none">• Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções.• Texto de características narrativas;• Sentidos do texto.• Géneros literários: conto tradicional, lenda, fábula.• Texto narrativo: personagens; narrador; contextos espacial e temporal; ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.• Relações intertextuais.• Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: comparação.• Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.• Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.• Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (PNL). <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none">• Texto oral – compreensão do oral.• <i>Cartoon</i> – expressão oral.	64	58	59	61	63

1.º Período	<p>hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p> <p>- competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e- eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos;</p> <p>- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspectos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções. • Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. • Reconto. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentidos do texto. • Inferências. • Sinais de pontuação. • Transcrição. • Planificação de texto. • Revisão de texto. • Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável. • Texto de características narrativas e descritivas. • Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; vocabulário específico; apresentação do texto. • Regras de ortografia e de acentuação. • Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; coesão textual; vocabulário específico; apresentação do texto. • Convite. • Provérbio e expressão idiomática. 					
-------------	--	---	--	--	--	--	--

2.º Período	<p>São também contempladas as áreas de competência previstas no <u>Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos; ▪ Informação e comunicação; ▪ Raciocínio e resolução de problemas; ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo; ▪ Relacionamento interpessoal; ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia; ▪ Sensibilidade estética e artística. 	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposição simples e contraída. • Advérbio (de modo, de tempo, de lugar e interrogativo). • Famílias de palavras (alargamento). • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, complemento direto, complemento indireto e vocativo. • Tipos de frase. • Pronome pessoal átono. • Quantificador numeral. • Discurso direto e indireto. • Palavra simples e palavra complexa. • Radical, forma de base e afixo. • Nome, adjetivo, verbo, advérbio, determinante, preposição, quantificador. • Sinonímia e antonímia. • Processos de formação de palavras: derivação. 	55	55	55	55	55
-------------	---	---	----	----	----	----	----

Leitura/Educação Literária:

- Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.
- Aspectos nucleares do texto; intenção do autor.
- Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (PNL).
- Conto de autor.
- Texto narrativo: personagens, narrador, ação, contextos espacial e temporal, relações entre personagens e entre acontecimentos.
- Relações intertextuais
- Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: comparação, repetição, enumeração e personificação.
- Texto de características: narrativas; descritivas.
- Retrato.

Escrita:

- Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.
- Aspectos nucleares do texto; intenção do autor.
- Texto de características: narrativas; descritivas.
- Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.
- Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.
- Carta, retrato, texto de opinião.
- Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; coesão textual; vocabulário específico; apresentação do texto, correção linguística.
- Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.
- Texto dramático – características.
- Personagens, ação, contextos espacial e temporal; relações entre personagens e entre acontecimentos.
- Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: comparação, repetição, enumeração, personificação e onomatopeia.
- Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema.

2.º Período		<p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções. • Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. • Reconto. • Apresentação oral. • Princípio da cooperação. • Informação, explicação, pergunta, resposta. 					
3.º Período		<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e adjetivo. • Verbo – modo imperativo. • Funções sintáticas. • Família de palavras. • Tipo e polaridade da frase. <p>Leitura/Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (PNL). • Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema. • Inferências. • Relações intertextuais. • Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: comparação, repetição, enumeração e personificação. • Informação essencial e acessória. <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio da cooperação. • Informação, explicação, pergunta, resposta. • Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções. • Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. <p>Apresentação oral.</p>	64	60	59	57	63

3.º Período	<p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de características narrativas, descritivas. • Texto publicitário, notícia, entrevista. • Roteiro, sumário, postal. • Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução. • Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e oposição. • Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. • Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; coesão textual; vocabulário específico; apresentação do texto. • Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. • Guião de entrevista. • Postal. 					
	TOTAL	183	17 3	173	17 3	18 1

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	II – ATITUDES/VALORES
80%	20%
<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<p>Neste domínio são contemplados os parâmetros do Perfil do Aluno:</p> <p>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>1.1. Participação;</p> <p>1.2. Cumprimento de tarefas.</p> <p>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>2.1. Interação com os colegas;</p>
<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. 	

- Explicitar o sentido global de um texto.
- Fazer inferências, justificando-as.
- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.
- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).
- Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.
- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.
- Fazer declamações e representações teatrais.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

ESCRITA

- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.
- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.
- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.
- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.
- Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

2.2. Interação com os professores.

3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE

3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social.

GRAMÁTICA

- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.
- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.
- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.
- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).
- Distinguir frases simples de frases complexas.
- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).
- Compreender a composição como processo de formação de palavras.
- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.
- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.

Ponderações:

- Testes: 50%
- Oralidade: 10%
- Leitura: 5%
- Gramática: 5%
- Escrita: 10%

Os professores: Júlia Tavares, Maria de Jesus Cunha, Gabriela Ribeiro e Lucie Oliveira.