



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2020/2021

## EDUCAÇÃO VISUAL - 6.º ANO

	Domínio (Interdependência operacional entre os 3 Domínios)	Conteúdos programáticos	Aulas previstas / Turmas					
			A	B	C	D	E	F
1º Período	<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<p>- Atividades de " Bem – Estar" socioemocional no regresso à escola (duas primeiras semanas).</p> <p><b>Materiais básicos de experiência artística</b></p> <p>- Desenho, pintura, colagem e técnicas de impressão.</p> <p>- O Desenho livre e o Desenho técnico.</p> <p><b>Espaço</b></p> <p>- Natureza e organização do espaço.</p> <p>- Espaço bidimensional e tridimensional.</p> <p>- Posição relativa dos objetos no espaço.</p> <p>- Espaços abertos e fechado.</p> <p>- Ambiente e qualidade.</p> <p><b>Geometria</b></p> <p>- Desenho técnico.</p> <p>- Plantas e alçados (planta, alçado, cortes).</p> <p><b>Discurso</b></p> <p>- A linguagem verbal, não verbal e mista.</p> <p>- A relação imagem e texto na comunicação.</p> <p>- Projeto.</p>	22	26	26	28	28	22
2º Período	<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<p><b>Elementos constituintes da Forma / Função</b></p> <p><b>Teoria da Cor</b></p> <p>- Cor (perceção da cor).</p> <p>- O círculo cromático.</p> <p>- Luz e cor.</p> <p>- A cor e valor expressivo/simbologia.</p> <p>- Cores primárias e secundárias.</p> <p>- Cores quentes, frias e neutras.</p> <p>- Cores complementares e gradação da cor.</p> <p>- Contrastes cromáticos.</p> <p><b>Património</b></p> <p>- Espaços naturais e humanizados.</p> <p>- Património natural, material e imaterial.</p> <p>- Património Natural, Cultural e Artístico.</p> <p><b>Comunicação e Narrativa Visual</b></p> <p>- Elementos do discurso gráfico.</p> <p>- A imagem e a escrita na comunicação visual.</p> <p>- Projeto.</p>	22	22	22	22	22	22
3º Período	<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<p><b>Representação</b></p> <p>- Geometria.</p> <p><b>Perspetiva</b>,</p> <p>- Elementos básicos.</p> <p>- Perspetiva axonométrica, cónica ou central.</p> <p><b>Escalas e cotagens</b></p> <p>- Escala de redução e escala de ampliação.</p> <p><b>Contraste</b></p> <p>- Relação fundo/forma</p> <p>- Ilusões óticas (anamorfose e ilusões perspetivas).</p> <p><b>Teoria da Gestalt</b></p> <p>- Projeto.</p>	26	20	20	24	24	26



**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

<b>CAPACIDADES E CONHECIMENTOS</b>		
<b>INVESTIGAÇÃO</b>	Pesquisa, trabalho documental; Textos e linguagem visual; Pensamento crítico e artístico; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico; Criatividade.	10%
<b>PROJETO</b>	Conceptualização; Esboços e faseamento do trabalho; Pensamento crítico, artístico e criativo; Saber científico e técnico.	20%
<b>REALIZAÇÃO</b>	Participação e organização; Criatividade; Aplicação do saber científico e técnico; Autonomia.	50%
<b>ATITUDES e VALORES</b>		
Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros:  1. Desenvolvimento pessoal e autonomia. 1.1 Participação. 1.2 Cumprimento das tarefas.  2. Relacionamento interpessoal. 2.1 Interação com os colegas. 2.2 Interação com os professores.  3. Bem-Estar, Saúde e Ambiente. 3.1 Consciencialização Ambiental / Responsabilização Social.		20%

Os professores: Armando Pereira / Dina Queiros / Eduardo Ribeiro