



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA**

Ano letivo

2020/2021

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

6.º ANO

**Nota Introdutória:** No 1.º período, serão realizadas atividades de recuperação, atendendo à situação pandémica e de modo a responder a insuficiências resultantes da modalidade de ensino à distância no ano letivo anterior.

	Domínios	Conteúdos Programáticos	A	B	C	D	E	F
			1.º Período	<p>A aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>competência da oralidade</b> (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor (um tema), informar, descrever, narrar, fazer apreciações (críticas) e argumentar (com base em factos);</li> <li>- <b>competência da leitura</b> centrada predominantemente em textos orientados para informar (notícia, entrevista), para influenciar (textos e discursos da esfera da publicidade) e para outras finalidades (como o roteiro);</li> <li>- <b>educação literária</b> com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras</li> </ul>	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Derivação;</li> <li>• Nome: próprio, comum, comum coletivo;</li> <li>• Adjetivo: qualificativo e numeral;</li> <li>• Determinante: artigo, demonstrativo, possessivo, interrogativo;</li> <li>• Colocação do pronome pessoal átono;</li> <li>• Tipos de frase: frase afirmativa e frase negativa;</li> <li>• Família de palavras Sinónimos e antónimos;</li> <li>• Pronome: revisão das subclasses, pronome indefinido;</li> <li>• Interjeição;</li> <li>• Verbo: tempos do modo indicativo e imperativo; subclasses: verbo principal e verbo auxiliar, transitivo e intransitivo;</li> <li>• Quantificador numeral;</li> <li>• Advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; interrogativo);</li> <li>• Preposição, contração de preposições;</li> <li>• Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, complemento direto, complemento indireto.</li> </ul> <p><b>Leitura/Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluência literária: velocidade, precisão e prosódia (120pal/ m-lista; 150pal/m-texto);</li> <li>• Conto;</li> <li>• Sentido; inferência; representação de mundos imaginários; relação entre literatura e outras formas de ficção;</li> <li>• Recursos expressivos: comparação, enumeração, onomatopeia;</li> <li>• Expressão de opinião e de pontos de vista;</li> <li>• Texto narrativo, elementos constitutivos da narrativa; estrutura da narrativa.</li> </ul>	50	50	50

1.º Período	<p>literárias e de apreciação estética;</p> <p>- <b>competência da escrita</b> que inclua obrigatoriamente saber escrever para transmitir conhecimento (resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias), para defender uma opinião fundamentada, para narrar;</p> <p>- <b>competência gramatical</b> por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de textos de diversos géneros;</li> <li>• Assunto; informação implícita e explícita; deduções e inferências;</li> <li>• Princípios reguladores da interação discursiva;</li> <li>• Interação discursiva em atividades de pré-leitura;</li> <li>• Apresentação de opinião;</li> <li>• Registo de informações; síntese; factos e opiniões;</li> <li>• Defesa de pontos de vista; argumentação.</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura; assunto; aspetos nucleares; sentido; inferências; informação factual e não factual;</li> <li>• Comparação de textos; apreciação crítica; opinião;</li> <li>• Escrita, revisão e reescrita de: texto narrativo com descrição, notícia, texto de opinião, legenda, anúncio publicitário, texto expositivo, síntese e paráfrase;</li> <li>• Provérbio; expressão idiomática;</li> <li>• Planificação de texto narrativo;</li> <li>• Apresentação de pontos de vista;</li> <li>• Sentido; informação acessória e essencial; inferência; paráfrase; opinião;</li> <li>• Expansão de texto.</li> </ul>						
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

2.º Período	<p>São também contempladas as áreas de competência previstas no <u>Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagens e textos; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informação e comunicação;</li> <li>▪ Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>▪ Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>▪ Relacionamento interpessoal;</li> <li>▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li>▪ Sensibilidade estética e artística.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo: principal transitivo e intransitivo, copulativo, auxiliar da passiva; modo conjuntivo (presente, pretérito imperfeito, futuro) modo condicional</li> <li>• Funções sintáticas: complemento oblíquo, modificador, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, revisões das restantes</li> <li>• Pontuação, vírgula</li> <li>• Frase ativa e frase passiva</li> <li>• Pronome pessoal átono: formas, posição</li> <li>• Formação de palavras: derivação por afixação (prefixação e sufixação), composição</li> <li>• Discurso direto e discurso indireto: características, transformação</li> </ul> <p><b>Leitura/Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo, elementos constitutivos da narrativa; estrutura da narrativa</li> <li>• Sentido; inferência; representação de mundos imaginários; relação entre literatura e outras formas de ficção; comparação de versões de um texto; características literárias de um texto; contextos históricos</li> <li>• Recursos expressivos: anáfora, enumeração, comparação, personificação, perífrase, onomatopeia; intertextualidade</li> <li>• Leitura dramatizada</li> <li>• Romance tradicional, poema narrativo, narrativa em prosa</li> <li>• Elementos constitutivos da narrativa; estrutura da narrativa</li> </ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registo de informações</li> <li>• Assunto; informação implícita e explícita; deduções e inferências</li> <li>• Princípios reguladores da interação discursiva; marcadores discursivos</li> <li>• Argumentação; apresentação e justificação de opinião</li> <li>• Planificação de discurso oral; apresentação oral</li> <li>• Interação discursiva em atividade de pré-leitura</li> <li>• Audição de textos de diversos géneros</li> <li>• Sentido; registo de tópicos; síntese; explicitação de sentidos</li> </ul>						
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

2.º Período		<p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de texto narrativo, sumário;</li> <li>• Inferência; Sentido; paráfrase; argumentos; opinião;</li> <li>• Elementos paratextuais; expressão idiomática; provérbio;</li> <li>• Escrita e revisão de episódio narrativo, de desfecho de narrativa, de descrição, de página de diário, de texto narrativo com descrição e diálogo; reescrita com perífrase;</li> <li>• Escrita de narrativa e de resumo de texto expositivo;</li> <li>• Reescrita de texto informativo;</li> <li>• Recriação e revisão de texto.</li> </ul>	50	50	50	48	46	50
3.º Período		<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo: modo condicional</li> <li>• Pronome pessoal átono: formas, posição</li> <li>• Formação de palavras: derivação por afixação (prefixação e sufixação), composição</li> <li>• Discurso direto e discurso indireto: características, transformação</li> <li>• Formas verbais não finitas: infinitivo (pessoal e impessoal), particípio e gerúndio</li> <li>• Frase simples e frase complexa</li> </ul> <p><b>Leitura/Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura expressiva</li> <li>• Texto poético: sujeito poético, verso, estrofe, tipos de rima (emparelhada, cruzada e interpolada; toante e consoante) ritmo, sílaba métrica</li> <li>• Poesia visual</li> <li>• Assunto; sentido; forma; intertextualidade</li> <li>• Sentido figurado</li> <li>• Recursos expressivos: personificação, metáfora, anáfora, onomatopeia, comparação</li> <li>• Sensações: visuais, auditivas, tácteis, olfativas</li> <li>• Texto dramático: fala, ato, cena, elementos constitutivos; estrutura</li> <li>• Sentido global; inferências; comparação de versões de um texto; relação entre literatura e outras formas de ficção</li> </ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de textos de géneros diversos</li> <li>• Interação discursiva em atividade de pré-leitura</li> <li>• Argumentação</li> <li>• Tomada de notas; registo de tópicos; síntese</li> <li>• Apresentação oral</li> </ul>	50	50	50	48	46	50

3.º Período	<p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecipação de sentido; assunto; intenção;</li> <li>• Escrita de poema, de descrição, de poema visual, de resumo de texto narrativo;</li> <li>• Uso de conectores;</li> <li>• Sentido; inferências; opinião crítica; juízos de valor;</li> <li>• Elementos para textuais;</li> <li>• Escrita, revisão e reescrita de comentário e de texto de opinião;</li> <li>• Escrita por imitação criativa; escrita coletiva; reescrita com substituições por pronomes (pessoais e demonstrativos).</li> </ul>						
	<b>TOTAL</b>	150	150	150	146	140	150

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	II – ATITUDES/VALORES
<b>80%</b>	<b>20%</b>
<p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>- Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>- Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>- Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>- Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>- Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos</li> </ul>	<p>Neste domínio são contemplados os parâmetros do Perfil do Aluno:</p> <p><b>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b></p> <p>1.1. Participação;</p> <p>1.2. Cumprimento de tarefas.</p> <p><b>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p> <p>2.1. Interação com os colegas;</p> <p>2.2. Interação com os professores.</p> <p><b>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE</b></p> <p>3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social.</p>
<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> </ul>	

- Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).
- Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.

### **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

- Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancelheiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).
- Interpretar adequadamente os textos de acordo com o gênero literário.
- Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.
- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).
- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.
- Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).
- Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

### **ESCRITA**

- Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.
- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.
- Utilizar processadores de texto e recursos da *Web* para a escrita, revisão e partilha de textos.
- Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao gênero e à situação de comunicação.
- Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.
- Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.

### **GRAMÁTICA**

- Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.
- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
- Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.
- Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).
- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).
- Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).
- Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.
- Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.
- Distinguir derivação de composição.
- Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.
- Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.

**Ponderações:**

- Testes: 50%
- Oralidade: 10%
- Leitura: 5%
- Gramática: 5%
- Escrita: 10%

Os professores: Júlia Tavares, Maria de Jesus Cunha, Gabriela Ribeiro e Lucie Oliveira.