



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - EDUCAÇÃO MUSICAL  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2020/2021**

**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL**

**8º ANO DE ESCOLARIDADE**

	Domínios	Conteúdos programáticos	Aulas/Turmas		
			A	B	C
1º Período	Experimentação e Criação	<b>Sons e Sentidos (revisões) -</b>  Música e palavra: a canção Música e ação cénica: Ópera e Musicais Música e imagem: cinema, televisão e publicidade	<b>PLANO PARA A RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS</b>  <b>5 tempos</b>		
		<b>Rock e Pop -</b>  Das origens aos anos 60 Anos 70 e 80 Rock e Pop Português Anos 90 e Séc. XXI	6	9	6
2º Período	Interpretação e comunicação	<b>Música e movimento -</b>  A dança em diferentes épocas: Egípto, Grécia, Idade Média e Renascimento Danças do Mundo Danças tradicionais portuguesas	11	11	11
3º Período		<b>Música e movimento -</b>  Estilos de dança: danças de salão A dança no cinema e nos musicais Danças modernas: Freestyle, Hip hop, Breakdance, Tecktonik e Robot	11	10	11

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	ATITUDES E VALORES - 20%
<p>Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros:</p> <p>- LINGUAGENS E TEXTOS, INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A avaliação resulta de atividades musicais desenvolvidas nas aulas, com grande incidência na componente prática, sendo a componente teórica avaliada de uma forma integrada e contínua.</li> </ul>	<p>Neste domínio são contemplados os parâmetros do PA:</p> <p><b>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b>  1.1. Participação.  1.2. Cumprimento de tarefas.</p> <p><b>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b>  2.1. Interação com os colegas  2.2. Interação com os professores.</p> <p><b>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE</b>  1.1. 3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social.</p>