



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – EDUCAÇÃO VISUAL  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2020/2021**

**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL**

**8º ANO DE ESCOLARIDADE**

Domínios	Conteúdos	Aulas/Turmas							
		Augusto Gil			Aurélia de Sousa				
		A	B	C	A	B	C	D	E
<b>Bem estar social</b>	Autoreflexão, Pensamento crítico e criativo	<b>1º</b>							
	Sensibilidade estética e artística. Raciocínio e resolução de problemas.								
	Conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor. A luz-cor na perceção do meio envolvente. Síntese aditiva e síntese subtrativa. O conhecimento sincrónico e diacrónico.	22	26	26	26	26	22	26	26
<b>Recuperação das aprendizagens não realizadas ou não consolidadas</b>	Elementos de expressão e de composição da forma. Elementos de organização e de suporte da forma. Elementos de organização na análise de composições bi e tridimensional.	<b>2º</b>							
		22	22	22	22	22	22	22	22
<b>Apropriação e reflexão</b>	Os signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária. Elementos da comunicação visual. Processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.	<b>3º</b>							
		20	20	16	20	20	20	20	20
<b>Interpretação e comunicação</b>									
<b>Experimentação e criação</b>	Princípios básicos de Arquitetura e da sua metodologia. Princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas. O papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.								

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 80%		ATITUDES E VALORES – 20%
Capacidades específicas da disciplina	Capacidades transversais e áreas de competência do perfil do aluno	Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros: 1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA 1.1 Participação. 1.2 Cumprimento das tarefas. 2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL 2.1 Interação com os colegas. 2.2 Interação com os professores.
– Domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico; – Domínio das diferentes formas de comunicação visual; – Domínio do saber científico, técnico e tecnológico.	– Linguagens e textos – Pensamento crítico e pensamento criativo – Raciocínio e resolução de problemas – Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação – Sensibilidade estética e artística	

*Obs.: Os conteúdos poderão ser lecionados ao longo do 3.º ciclo, dependendo da progressão dos alunos, que vão adquirindo os conhecimentos gradualmente, devendo ser intensificados à medida que os alunos alargam as experiências de aprendizagem. Poderá haver, igualmente, a hipótese de estes serem articulados com um determinado projeto escolar*

Professores: Ana Paula Coutinho, Ana Vieira, Carmo Roa, Estela Cunha e Hercília Gonçalves