

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Expressões Artísticas

2020

Prova código 23

Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Expressões Artísticas, do 1.º Ciclo do Ensino Básico, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova final tem por referência a Organização Curricular e Programas de Expressão e Educação Plástica, de Expressão e Educação Dramática e de Expressão e Educação Musical e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada.

Os temas/tópicos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

Expressão e Educação Plástica

- Descoberta e organização progressiva de formas e volumes (modelagem e escultura, construções)
- Descoberta e organização progressiva de superfícies (desenho, pintura)
- Exploração de técnicas de pintura com recurso à técnica de lápis de cor
- Exploração de técnicas diversas de expressão (recorte, colagem, dobragem, impressão, cartazes)

Expressão e Educação Dramática

- Jogos de exploração (voz, corpo, espaço, objetos)
- Jogos dramáticos (linguagem não verbal, linguagem verbal, linguagem verbal e gestual)

Expressão e Educação Musical

- Jogos de exploração (voz, corpo, ritmo, instrumentos)
- Experimentação, desenvolvimento e criação musical como forma de expressão

Caracterização da prova

A prova apresenta duas partes distintas:

- Parte 1 - prova escrita e prática de Expressão Plástica (45min)
- Parte 2 - prova prática de Expressão e Educação Dramática e de Expressão e Educação Musical (45min)

Parte 1:

O aluno realiza a prova no enunciado.

A prova apresenta 6 itens e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A prova (parte 1) é cotada para 40 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Parte 2:

O aluno realiza a prova perante um júri previamente nomeado.

A prova apresenta 12 itens e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das disciplinas.

A prova (parte 2) é cotada para 60 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 - Valorização relativa dos domínios

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
Parte 1	<ul style="list-style-type: none">• Descuberta e organização progressiva de formas e volumes (modelagem e escultura, construções)	30
	<ul style="list-style-type: none">• Descuberta e organização progressiva de superfícies (desenho, pintura) e pintura (técnica de lápis de cor)	40
	<ul style="list-style-type: none">• Exploração de técnicas diversas de expressão (recorte, colagem, dobragem, impressão, cartazes e modelagem)	30
Parte 2	Expressão e Educação Dramática <ul style="list-style-type: none">• Jogos de exploração (voz, corpo, espaço, objetos)• Jogos dramáticos (linguagem não verbal, linguagem verbal, linguagem verbal e gestual)	50
	Expressão e Educação Musical <ul style="list-style-type: none">• Jogos de exploração (voz, corpo, instrumentos)• Experimentação, desenvolvimento e criação musical	50

Critérios gerais de classificação

Parte 1:

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Parte 2:

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação, sendo atribuída pelo júri nomeado.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação.

Material

O aluno deve ser portador do seguinte material: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta, lápis de grafite, borracha, régua graduada, lápis de cor, marcadores, compasso, tesoura, cola.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Parte 1 - 45 minutos (escrita e prática);
- Parte 2 - 45 minutos (prática).

No final do tempo previsto para a parte 1, haverá um intervalo de 15 minutos.