



INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

2018

Prova 23 | 2018

1.º Ciclo do Ensino Básico

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Expressões Artísticas, do 1.º Ciclo do Ensino Básico, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, conjugado com o Decreto-Lei n.º 91/2013, de 10 de julho. Devem também ser considerados os Despachos Normativos n.º 24-A/2012 e n.º 6-A/2015.

Objeto de avaliação

A prova final tem por referência a Organização Curricular e Programas de Expressão e Educação Plástica, de Expressão e Educação Dramática e de Expressão e Educação Musical e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada.

Os temas/tópicos que constituem o objeto de avaliação são os que a seguir se discriminam:

Expressão e Educação Plástica

- Descoberta e organização progressiva de formas e volumes (modelagem e escultura, construções)
- Descoberta e organização progressiva de superfícies (desenho, pintura)



- Exploração de técnicas de pintura com recurso à técnica de lápis de cor
- Exploração de técnicas diversas de expressão (recorte, colagem, dobragem, impressão, cartazes)

Expressão e Educação Dramática

- Jogos de exploração (voz, corpo, espaço, objetos)
- Jogos dramáticos (linguagem não verbal, linguagem verbal, linguagem verbal e gestual)

Expressão e Educação Musical

- Jogos de exploração (voz, corpo, ritmo, instrumentos)
- Experimentação, desenvolvimento e criação musical como forma de expressão

Caracterização da prova

A prova apresenta duas partes distintas:

- Parte 1 – prova escrita e prática de Expressão Plástica (45min)
- Parte 2 – prova prática de Expressão e Educação Dramática e de Expressão e Educação Musical (45min)

Parte 1:

O aluno realiza a prova no enunciado.

A prova apresenta 3 itens e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

A prova (parte 1) é cotada para 40 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Parte 2:

O aluno realiza a prova perante um júri previamente nomeado.

A prova apresenta 2 a 4 itens e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das disciplinas.

A prova (parte 2) é cotada para 60 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 – Valorização relativa dos domínios**

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
Parte 1	Descoberta e organização progressiva de formas e volumes (modelagem e escultura, construções)	10
	Descoberta e organização progressiva de superfícies (desenho, pintura) e pintura (técnica de lápis de cor)	20
	Exploração de técnicas diversas de expressão (recorte, colagem, dobragem, impressão, cartazes)	10
Parte 2	Expressão e Educação Dramática <ul style="list-style-type: none">• Jogos de exploração (voz, corpo, espaço, objetos)• Jogos dramáticos (linguagem não verbal, linguagem verbal, linguagem verbal e gestual)	30
	Expressão e Educação Musical <ul style="list-style-type: none">• Jogos de exploração (voz, corpo, instrumentos)• Experimentação, desenvolvimento e criação musical	30

CrITÉrios gerais de classificação**Parte 1:**

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Parte 2:

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação, sendo atribuída pelo júri nomeado.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação.



Material

O aluno deve ser portador do seguinte material: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta, lápis de carvão, borracha, régua graduada, lápis de cor, marcadores, compasso, tesoura, cola, flauta.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- Parte 1 – 45 minutos (escrita e prática);
- Parte 2 – 45 minutos (prática).

No final do tempo previsto para a parte 1, haverá um intervalo de 15 minutos.