

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

OFICINA MULTIMÉDIA B

2018

Prova N.º 318

Ensino Secundário (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do Ensino Secundário da disciplina de Oficina Multimédia B, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

1. Objeto de avaliação

- Demonstrar domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo;
- Demonstrar autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Demonstrar domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Demonstrar capacidade de interligar meios diferenciados em um todo com significação narrativa multimédia;
- Demonstrar capacidade de organização e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

2. Caracterização e estrutura

Prova escrita dividida em duas partes, assente na concretização de um pequeno projeto multimédia (Imagem, vídeo, animação, som), envolvendo e integrando alguns dos componentes multimédia:

1.ª parte: planificação do projeto multimédia de pequena dimensão, no que respeita aos seus passos fundamentais

2.ª parte: concretização/resolução do problema/projeto

Abrange os seguintes conteúdos programáticos.

- Noções-base de multimédia digital;
- Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade;
- Codificação de imagem e seus formatos de codificação;
- Operações de manipulação e edição de imagem;
- Codificação e compressão de som digital e formatos de ficheiros de áudio;
- Tipos de som e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia;
- Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia;
- Codificação e formatos de ficheiros de vídeo digital;
- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia;
- Animação em multimédia;
- Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia;
- Formas de suporte digital para animação em multimédia;
- Multimédia digital como linguagem de linguagens;
- Tópicos sobre gestão de projetos multimédia.

3. Critérios gerais de classificação

- Domínio dos conceitos técnicos de base
- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia
- Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia
- Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão
- Capacidade de comunicação *áudio-scripto-visual* das ideias.

4. Duração

120 minutos

5. Material

- Material de escrita convencional (esferográfica preta ou azul)