



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2017/2018

DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

10.º ANO DE ESCOLARIDADE

	Conteúdos programáticos	Nº de aulas/Turmas										
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1º Período	Módulo 0: Criatividade e Ruturas Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Avaliação diagnóstica											
	Módulo 1: A Cultura da Ágora Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Avaliação sumativa										74	
	Módulo 2. - A Cultura do Senado Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Avaliação sumativa											
2º Período	Módulo 3. A Cultura do Mosteiro Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Avaliação sumativa											
	Módulo 4: A Cultura da Catedral Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Avaliação sumativa										66	
3º Período	Módulo 4 (cont): A Cultura da Catedral Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Avaliação sumativa Módulo 5: A Cultura do Palácio Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Avaliação sumativa										56	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS		II – ATITUDES /VALORES
Conteúdos programáticos da disciplina (Testes escritos; Trabalhos escritos de grupo; Trabalhos escritos individuais*)	70%	5%
Expressão escrita/linguagem específica/análise de documentos vários. Parâmetros avaliados, ainda, em atividades específicas realizadas em sala de aula e/ou Trabalhos de casa (fichas de trabalho, guiões de observação de obras de arte <i>in loco</i> de filmes e documentários; relatórios) e , os dois últimos parâmetros são também observados na oralidade.	25%	

* No caso de, em qualquer dos períodos, os alunos apresentarem e defenderem um trabalho individual/grupo, este terá um peso de 20% nos 95% atribuídos aos *conteúdos programáticos, expressão escrita, linguagem específica e análise, a ser considerado na avaliação do 3º período.*