



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA**

**Ano letivo**  
**2018/2019**

**Literatura Portuguesa**

**10.º ANO**

		<b>Domínios</b>	<b>Conteúdos Programáticos</b>	<b>Turma J</b>
<b>1º Período</b>	<p>A aula de Literatura Portuguesa estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <p><b>Leitura literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</li> <li>- Demonstrar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</li> </ul>	<p><b>Noções Básicas de Teorização Literária</b></p> <p><b>Poesia e Prosa Medievais</b></p> <p><b>Poesia:</b> Lírica e sátira galego-portuguesas</p> <p><b>Prosa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Livros de linhagens (excertos)</li> <li>. Fernão Lopes – <i>Crónica de El-rei D. Pedro</i> (excertos) e <i>Crónica de El-rei D. João I</i> (excertos)</li> </ul>	78 aulas	
<b>2º Período</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar textos literários de vários géneros e autores.</li> <li>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.</li> <li>- Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</li> <li>- Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> </ul>	<p><b>Classicismo, Neoclassicismo e Pré-Romantismo</b></p> <p><b>Texto de teatro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Gil Vicente, <i>Auto da Lusitânia</i></li> </ul> <p><b>Poesia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Camões – redondilhas, sonetos, uma canção</li> </ul>	76 aulas	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</li> <li>- Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</li> <li>- Desenvolver um projeto individual de leitura.</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p>		
3.º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita.</li> <li>- Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros (resumos, resenhas, comentários).</li> <li>- Produzir textos críticos.</li> <li>- Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</li> </ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir textos orais em situações formais de comunicação.</li> <li>- Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto.</li> <li>- Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</li> </ul>	<p><b>Prosa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Fernão Mendes Pinto – <i>Peregrinação</i> (excertos)</li> </ul> <p><b>Poesia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Bocage</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>TOTAL</b></p>	46 aulas
			200 aulas

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS	II – ATITUDES /VALORES
<p><b>Compreensão/ Expressão Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estratégias de escuta adequadas;</li> <li>• Produzir textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização, de forma fluente e fundamentada;</li> <li>• Participar, de forma construtiva e adequada, em situações relacionadas com a atividade escolar, respeitando as normas que as regem.</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos de várias tipologias, dentre as modalidades de escrita formal e informal;</li> <li>• Respeitar as propriedades da textualidade;</li> <li>• Redigir textos com finalidades diversas, respeitando a matriz discursiva;</li> <li>• Expressar ideias, opiniões, vivências e declarar factos de forma pertinente, estruturante e fundamentada;</li> <li>• Realizar operações de revisão.</li> </ul> <p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estratégias de leitura diversificadas;</li> <li>• Captar o sentido global de textos escritos;</li> <li>• Interpretar textos escritos;</li> <li>• Interpretar relações entre os textos literários e outros códigos estéticos;</li> <li>• Compreender o funcionamento do texto literário;</li> <li>• Relacionar texto literário e contexto sócio-histórico;</li> <li>• Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre textos lidos;</li> <li>• Respeitar as regras estabelecidas na elaboração do Plano Individual de Leitura;</li> <li>• Utilizar diferentes recursos de fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e aprendizagem.</li> </ul> <p>Para avaliar os aspetos acima elencados, os instrumentos a utilizar serão: Testes sumativos – 65%; execução do Plano Individual de Leitura (portefólio, relatos de leitura, apreciações escritas, apresentações orais etc.) – 25%.</p> <p style="text-align: right;">Total: <b>90%</b></p> <p><b>Nota</b> – Será objeto de avaliação a <b>progressão</b> evidenciada nos vários domínios.</p> <p style="text-align: center;"><b>A docente: Zaida Braga</b></p>	<p>Na avaliação deste domínio, são consideradas as seguintes áreas de competências:</p> <p><b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Participação</li> <li>· Cumprimento das tarefas</li> </ul> <p><b>Relacionamento Interpessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interação com os colegas</li> </ul> <p>Interação com os professores</p> <p style="text-align: center;">Total: <b>10%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TOTAL GLOBAL: 100% (I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS + II – ATITUDES /VALORES)</b></p>