



**ESCOLA SECUNDÁRIA/3 AURÉLIA DE SOUSA**  
 DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2016/2017**

**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS**

**10.º ANO DE ESCOLARIDADE**

Conteúdos programáticos		Aulas/Turmas										
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1.º Período	Escrita <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de apreciação crítica</li> <li>• Síntese</li> <li>• Exposição</li> </ul> Leitura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição</li> <li>• Apreciação crítica</li> </ul> Gramática <ul style="list-style-type: none"> <li>• O português: génese, variação e mudança;</li> <li>• Funções sintáticas</li> </ul> Compreensão/ Expressão oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Síntese</li> </ul> Educação literária <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lírica trovadoresca</li> <li>• Fernão Lopes</li> </ul>	48	49	49	52	52	46	49	47	49	48	51
2.º Período	Escrita <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de apreciação crítica</li> <li>• Síntese</li> </ul> Leitura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição</li> <li>• Apreciação crítica</li> </ul> Gramática <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arcaísmos e neologismos</li> <li>• Campo lexical e campo semântico</li> <li>• Processos irregulares de formação de palavras</li> <li>• Funções sintáticas</li> </ul> Compreensão/ Expressão oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Síntese</li> <li>• Leitura de imagem</li> </ul> Educação literária <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Farsa de Inês Pereira</i></li> <li>• Lírica camoniana</li> <li>• <i>Os Lusíadas</i> (início do estudo)</li> </ul>	51	50	51	50	50	50	51	50	49	50	51
3.º Período	Escrita <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescrita de texto</li> <li>• Exposição</li> </ul> Leitura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição</li> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Artigo de divulgação científica</li> </ul> Gramática <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografia do português no mundo</li> <li>• Frase complexa: coordenação e subordinação</li> </ul> Compreensão/ Expressão oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Reportagem</li> <li>• Leitura de imagem</li> </ul> Educação literária <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Os Lusíadas</i> (continuação)</li> <li>• <i>História trágico-marítima</i></li> </ul>	32	31	32	34	34	32	29	31	33	30	26

NOTA: A gestão da planificação será realizada de acordo com as especificidades de cada turma e os projetos a desenvolver.

NOTA 2 – A gestão do currículo da turma K (Curso Profissional de Turismo) é realizada em função da carga horária anual obrigatória, que prevê 107 horas de aula (ou seja, 128 aulas de 50 mins). Eventuais visitas de estudo ou outras atividades de complemento curricular são contabilizadas na carga horária, pelo que este cronograma é apenas uma referência.

**ESCOLA SECUNDÁRIA/3 AURÉLIA DE SOUSA**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

<b>I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS</b>	<b>II – ATITUDES /VALORES</b>
<b>1. COMPREENSÃO do ORAL/EXPRESSÃO ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade.</li> <li>• Assiduidade.</li> <li>• Adequação do comportamento à situação de ensino-aprendizagem.</li> <li>• Cumprimento das tarefas solicitadas, nomeadamente em relação aos trabalhos de casa.</li> <li>• Cooperação em pequenos e grandes grupos.</li> <li>• Capacidade de se autoavaliar.</li> <li>• Preservação, conservação e asseio da sala de aula e do material escolar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativas;</li> <li>➤ Utilizar estratégias de escuta adequadas;</li> <li>➤ Captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes géneros e de níveis distintos de formalização;</li> <li>➤ Produzir textos orais de diferentes géneros e de níveis distintos de formalização;</li> <li>➤ Participar, de forma construtiva, em situações de comunicação relacionadas com a atividade escolar (debates, trabalhos de grupo, exposições orais, ...), respeitando as normas que as regem;</li> <li>➤ Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação</li> </ul>	
<b>2. LEITURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizar estratégias de leitura diversificadas;</li> <li>➤ Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades;</li> <li>➤ Interpretar textos escritos;</li> <li>➤ Interpretar relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais.</li> </ul>	
<b>3. ESCRITA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita;</li> <li>➤ Respeitar as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência);</li> <li>➤ Redigir textos com finalidades diversas e com destinatários variados, respeitando a matriz discursiva;</li> <li>➤ Realizar operações de revisão;</li> <li>➤ Participar ativamente e de forma empenhada nas atividades de oficina de escrita.</li> </ul>	
<b>4. EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>Testes: 65% Expressão oral: 25% Outros trabalhos: 5% Atitudes e valores: 5%</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários;</li> <li>➤ Ler integralmente as obras previstas no programa;</li> <li>➤ Compreender o funcionamento do texto literário;</li> <li>➤ Aperceber-se da dimensão estética do texto literário;</li> <li>➤ Relacionar texto e contexto;</li> <li>➤ Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre textos lidos;</li> <li>➤ Respeitar e cumprir as regras estabelecidas no Projeto de Leitura;</li> <li>➤ Utilizar diferentes recursos de fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e de aprendizagem.</li> </ul>	
<b>5. GRAMÁTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções;</li> <li>➤ Deduzir regras de funcionamento da língua, partindo da deteção de regularidades, nas componentes fónica e fonológica, morfológica, lexical, semântica, sintática e pragmática;</li> <li>➤ Utilizar corretamente uma metalinguagem linguística;</li> <li>➤ Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções;</li> <li>➤ Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua.</li> </ul>	