



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – DESENHO A GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2016/2017

DISCIPLINA DE DESENHO A		11ºANO DE ESCOLARIDADE
	Conteúdos programáticos	Aulas/Turmas
1º 2º e 3º Períodos	1. Visão	J
	2. Materiais	1º PERÍODO 62
	3. Procedimentos	2º PERÍODO 63
	4. Sintaxe	3º PERÍODO
	5. Sentido	33

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS	II – ATITUDES /VALORES
<p>A avaliação é contínua e integra a modalidade formativa e sumativa.</p> <p>A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições.</p> <p>A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.</p> <p>São objeto de avaliação: Conceitos e práticas - 95%</p> <p>Observar e analisar Manipular e sintetizar Interpretar e comunicar</p> <p>São instrumentos de avaliação:</p> <ol style="list-style-type: none"> Os desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina; Os textos eventualmente produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas); A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais, jornal de parede, outras ações eventuais); Provas com carácter prático. 	<p>O desenvolvimento de valores e atitudes – 5%</p> <ol style="list-style-type: none"> Espírito de observação e atenção visual e a aquisição de hábitos de registo metódico; A capacidade de definir, conduzir e avaliar o trabalho em termos de objetivos, meios; A capacidade de iniciativa, a participação e envolvimento no trabalho proposto e a integração interpessoal; A demonstração de invenção criativa aplicada a imagens, formas, objetos e espaços, associada ao domínio de diferentes processos conducentes à sua transformação e ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada; A capacidade de leitura e a interpretação crítica e autónoma de desenhos e imagens; A valorização estética e a consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes; O conhecimento e observância dos cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica; Comportamento, assiduidade e pontualidade.

A professora: Carmo Rola