



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2018/2019**

**DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

**11.º ANO DE ESCOLARIDADE**

	Conteúdos programáticos	Nº de aulas/Turmas										
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
<b>1º Período</b>	<b>Recuperação de Conteúdos do 10º Ano</b> <b>Módulo 5</b> <b>Módulo Inicial: Criatividade e Ruturas</b> Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Avaliação diagnóstica <b>Módulo 6: A Cultura Do Palco</b> Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Avaliação sumativa <b>Módulo 7. - A Cultura do Salão</b> Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula									72		
<b>2º Período</b>	<b>Módulo 8. A Cultura da Gare</b> Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula Avaliação sumativa <b>Módulo 9: A Cultura do Cinema</b> Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula									78		
<b>3º Período</b>	<b>Módulo 10: A Cultura do Espaço Virtual</b> Desenvolvimento de conteúdos e atividades em sala de aula									34		

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS	II – ATITUDES /VALORES
<b>90%</b>	<b>10%</b>
<p>Na avaliação deste domínio, são consideradas as aprendizagens dos alunos associadas às seguintes áreas de competências:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Informação e Comunicação</b> (Seleção e análise de documentos diversos; comunicação oral e escrita adequada - domínio de capacidades de compreensão e de expressão a nível oral e produção de experiências e de conhecimentos).</li> <li>- <b>Pensamento Crítico e Pensamento Criativo</b> (Observação, identificação, análise e argumentação a partir de diferentes perspetivas).</li> <li>- <b>Raciocínio e Resolução de Problemas</b> - Resolução de problemas em diversos contextos</li> <li>- <b>Sensibilidade estética e artística</b> (Experimentação, identificação e fruição de diferentes realidades culturais, possibilitando o desenvolvimento de critérios estéticos para o juízo crítico, numa vivência cultural informada)</li> </ul> <p>No âmbito dos conhecimentos e das capacidades/competências, a classificação resulta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das classificações obtidas nas <b>fichas de avaliação sumativa</b> (2 testes por período, sendo um deles um teste Intermédio), <b>trabalhos escritos de grupo e individuais</b>, tendo estes elementos no seu conjunto um coeficiente de ponderação de <b>70%</b>;</li> <li>• Um coeficiente de ponderação de <b>20%</b> para a expressão escrita; para aplicação de linguagem específica e análise.</li> </ul>	<p>Na avaliação deste domínio, são consideradas as seguintes áreas de competências:</p> <p><b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação</li> <li>• Cumprimento das tarefas</li> </ul> <p><b>Relacionamento Interpessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação com os colegas</li> <li>• Interação com os professores</li> </ul>

**\*No caso de, em qualquer dos períodos, os alunos apresentarem e defenderem um trabalho individual/grupo, este terá um peso de 30% nos 90% atribuídos aos conteúdos programáticos, expressão escrita, linguagem específica e análise, a ser considerado na avaliação do 3º período.**

**A professora: Carmo Pires**