



ESCOLA SECUNDÁRIA/3 AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA

GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2016/2017

DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA

11º ANO DE ESCOLARIDADE

Conteúdos programáticos		
1º Período	Módulo 1 – Romantismo, Realismo e Simbolismo	11º I
	Texto de Teatro: Almeida Garrett – <i>Um Auto de Gil Vicente</i> . Poesia: Almeida Garrett, <i>Folhas Caídas</i> , e Antero de Quental, <i>Sonetos</i> . Prosa: Camilo Castelo Branco – <i>A queda de um anjo</i> .	78
2º Período	Poesia: - Cesário Verde, António Nobre e Camilo Pessanha. Módulo 2 – De <i>Orpheu</i> à Contemporaneidade Texto de Teatro: Raul Brandão – <i>O Doido e a Morte</i> .	74
	Módulo 2 – De <i>Orpheu</i> à Contemporaneidade Poesia: Antologia de vários autores – Pessoa, Sá-Carneiro, Sophia, Graça Moura, Manuel Alegre, A. O'Neill, David Mourão-Ferreira. Prosa: Vergílio Ferreira – <i>Aparição</i> .	40

Nota – Na lecionação dos conteúdos do primeiro e segundo períodos, seguir-se-á uma ordem cronológica: o texto dramático garrettiano e a lírica do mesmo autor iniciarão o percurso do primeiro período. A obra *A queda de um anjo* antecederá o estudo dos poetas da segunda metade do século XIX. Assim, o primeiro período deverá abranger o estudo dos conteúdos garrettianos, de *A queda de um anjo* e dos sonetos de Antero de Quental.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS	II – ATITUDES /VALORES
<p>Compreensão/ Expressão Oral utilizar estratégias de escuta adequadas; produzir textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização, de forma fluente e fundamentada; participar, de forma construtiva e adequada, em situações relacionadas com a atividade escolar, respeitando as normas que as regem.</p> <p>Escrita produzir textos de várias tipologias, dentre as modalidades de escrita formal e informal; respeitar as propriedades da textualidade; redigir textos com finalidades diversas, respeitando a matriz discursiva; expressar ideias, opiniões, vivências e declarar factos de forma pertinente, estruturante e fundamentada; realizar operações de revisão.</p> <p>Leitura utilizar estratégias de leitura diversificadas; captar o sentido global de textos escritos; interpretar textos escritos; interpretar relações entre os textos literários e outros códigos estéticos; compreender o funcionamento do texto literário; relacionar texto literário e contexto sócio-histórico; manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre textos lidos; respeitar as regras estabelecidas na elaboração do Plano Individual de Leitura; utilizar diferentes recursos de fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e aprendizagem.</p> <p>Para avaliar os aspetos acima elencados, os instrumentos a utilizar serão: testes sumativos – 65%; execução do Plano Individual de Leitura (portefólio, relatos de leitura, apreciações escritas, etc.) – 25%; elaboração de outros trabalhos (trabalhos de casa, trabalhos de grupo, respostas a pequenos questionários...) – 5%.</p> <p>Total: 95%</p> <p>Nota – Será objeto de avaliação a progressão evidenciada nos vários domínios.</p>	<p>Pontualidade; Assiduidade; Adequação do comportamento à situação de ensino-aprendizagem; Cumprimento das tarefas solicitadas; Cooperação em pequenos e grandes grupos; Capacidade de se autoavaliar; Preservação, conservação e asseio da sala de aula e do material escolar.</p> <p>Total: 5%</p>