



ESCOLA SECUNDÁRIA/3 AURÉLIA DE SOUSA
 DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2016/2017

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

11.º ANO DE ESCOLARIDADE

Conteúdos programáticos		Aulas/Turmas									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1.º Período	Escrita <ul style="list-style-type: none"> • Texto de apreciação crítica • Síntese • Exposição Leitura <ul style="list-style-type: none"> • Exposição • Apreciação crítica Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Lexicologia • Funções sintáticas • Coordenação • Subordinação Compreensão/ Expressão oral <ul style="list-style-type: none"> • Artigo jornalístico • Apreciação crítica • Discurso político Educação literária <ul style="list-style-type: none"> • Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i> • Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> 	49	51	50	50	52	50	46	50	49	50
2.º Período	Escrita <ul style="list-style-type: none"> • Texto de apreciação crítica • Síntese Leitura <ul style="list-style-type: none"> • Artigo de divulgação científica • Artigo de opinião Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Coesão lexical, referencial, frásica • Dêixis • Modalidades de reprodução do discurso • Compreensão/ Expressão oral <ul style="list-style-type: none"> • Debate • Documentário Educação literária <ul style="list-style-type: none"> • Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> • Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> • Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> 	50	52	50	50	51	49	51	49	49	51
3.º Período	Escrita <ul style="list-style-type: none"> • Exposição sobre um tema • Apreciação crítica Leitura <ul style="list-style-type: none"> • Exposição • Apreciação crítica • Artigo de divulgação científica Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Coesão lexical, referencial, frásica • Coesão interfrásica • Conteúdos de 10.º ano (revisão) • Coerência textual Compreensão/ Expressão oral <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação crítica • Reportagem • Leitura de imagem Educação literária <ul style="list-style-type: none"> • Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> - conclusão • Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i> 	25	27	32	34	27	26	27	25	27	25

NOTA: A gestão da planificação será realizada de acordo com as especificidades de cada turma e os projetos a desenvolver.



ESCOLA SECUNDÁRIA/3 AURÉLIA DE SOUSA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS	II – ATITUDES /VALORES
<p align="center">1. COMPREENSÃO do ORAL/EXPRESSÃO ORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade. • Assiduidade. • Adequação do comportamento à situação de ensino-aprendizagem. • Cumprimento das tarefas solicitadas, nomeadamente em relação aos trabalhos de casa. • Cooperação em pequenos e grandes grupos. • Capacidade de se auto-avaliar. • Preservação, conservação e asseio da sala de aula e do material escolar.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativas; ➤ Utilizar estratégias de escuta adequadas; ➤ Captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização; ➤ Produzir textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização; ➤ Participar, de forma construtiva, em situações de comunicação relacionadas com a atividade escolar (debates, trabalhos de grupo, exposições orais, ...), respeitando as normas que as regem; ➤ Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação 	
<p align="center">2. LEITURA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizar estratégias de leitura diversificadas; ➤ Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades; ➤ Interpretar textos escritos; ➤ Interpretar relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais; 	
<p align="center">3. ESCRITA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita; ➤ Respeitar as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência); ➤ Redigir textos com finalidades diversas e com destinatários variados, respeitando a matriz discursiva; ➤ Realizar operações de revisão; ➤ Participar ativamente e de forma empenhada nas atividades de oficina de escrita. 	
<p align="center">4. EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários; ➤ Ler integralmente as obras previstas no programa; ➤ Compreender o funcionamento do texto literário; ➤ Aperceber-se da dimensão estética do texto literário; ➤ Relacionar texto e contexto; ➤ Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre textos lidos; ➤ Respeitar e cumprir as regras estabelecidas no Projeto de Leitura; ➤ Utilizar diferentes recursos de fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e de aprendizagem. 	
<p align="center">5. GRAMÁTICA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções; ➤ Deduzir regras de funcionamento da língua, partindo da deteção de regularidades, nas componentes fónica e fonológica, morfológica, lexical, semântica, sintática e pragmática; ➤ Utilizar corretamente uma metalinguagem linguística; ➤ Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções; ➤ Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua. 	<p>Testes: 65%</p> <p>Expressão oral: 25%</p> <p>Outros trabalhos: 5%</p> <p>Atitudes e valores: 5%</p>