



2º Período		<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de apreciação crítica</li> <li>• Síntese</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de divulgação científica</li> <li>• Artigo de opinião</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesão lexical, referencial, frásica</li> <li>• Dêixis</li> <li>• Modalidades de reprodução do discurso</li> </ul> <p><b>Compreensão/ Expressão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate</li> <li>• Documentário</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i></li> <li>• Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i></li> <li>• Eça de Queirós, <i>Os Maias</i></li> </ul> <p><b>Projeto Individual de Leitura</b> (exposições orais)</p>	50	50	49	52	49	52	50	52	48
------------	--	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

<b>3º Período</b>	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição sobre um tema</li> <li>• Apreciação crítica</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição</li> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Artigo de divulgação científica</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesão lexical, referencial, frásica</li> <li>• Coesão interfrásica</li> <li>• Conteúdos de 10.º ano (revisão)</li> <li>• Coerência textual</li> </ul> <p><b>Compreensão/ Expressão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Reportagem</li> <li>• Leitura de imagem</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> - conclusão</li> </ul> <p>Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i></p>	24	24	24	24	24	24	26	24	26
	<b>TOTAL</b>	124	122	122	128	122	126	126	126	128

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	II – ATITUDES/VALORES
<b>90%</b>	<b>10%</b>
<p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>• Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>• Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>• Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>• Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	<p>Na avaliação deste domínio, são consideradas as seguintes áreas de competências:</p> <p><b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Participação</li> <li>· Cumprimento das tarefas</li> <li>·</li> </ul> <p><b>Relacionamento Interpessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interação com os colegas</li> <li>· Interação com os professores</li> </ul>
<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>• Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>• Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li> <li>• Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	

<p><b>ESCRITA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li> <li>• Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>• Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li> <li>• Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>• Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>• Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li> <li>• Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li> <li>• Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li> <li>• Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li> </ul>	
<p><b>Ponderações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes: 65%</li> <li>• Expressão oral: 20%</li> <li>• Outros trabalhos: 5%</li> </ul>	