



ESCOLA SECUNDÁRIA/3 AURÉLIA DE SOUSA
 DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2017/2018

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

11.º ANO DE ESCOLARIDADE

Conteúdos programáticos		Aulas/Turmas									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1.º Período	Escrita <ul style="list-style-type: none"> • Texto de apreciação crítica • Síntese • Exposição Leitura <ul style="list-style-type: none"> • Exposição • Apreciação crítica Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Lexicologia • Funções sintáticas • Coordenação • Subordinação Compreensão/ Expressão oral <ul style="list-style-type: none"> • Artigo jornalístico • Apreciação crítica • Discurso político Educação literária <ul style="list-style-type: none"> • Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i> • Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i> 	48	49	49	49	50	50	51	50	50	63
2.º Período	Escrita <ul style="list-style-type: none"> • Texto de apreciação crítica • Síntese Leitura <ul style="list-style-type: none"> • Artigo de divulgação científica • Artigo de opinião Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Coesão lexical, referencial, frásica • Dêixis • Modalidades de reprodução do discurso • Compreensão/ Expressão oral <ul style="list-style-type: none"> • Debate • Documentário Educação literária <ul style="list-style-type: none"> • Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> • Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> • Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> 	42	41	41	43	41	44	43	43	45	56
3.º Período	Escrita <ul style="list-style-type: none"> • Exposição sobre um tema • Apreciação crítica Leitura <ul style="list-style-type: none"> • Exposição • Apreciação crítica • Artigo de divulgação científica Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Coesão lexical, referencial, frásica • Coesão interfrásica • Conteúdos de 10.º ano (revisão) • Coerência textual Compreensão/ Expressão oral <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação crítica • Reportagem • Leitura de imagem Educação literária <ul style="list-style-type: none"> • Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> - conclusão • Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i> 	34	34	34	32	33	31	31	30	31	20

NOTA: A gestão da planificação será realizada de acordo com as especificidades de cada turma e os projetos a desenvolver.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS	II – ATITUDES /VALORES
1. COMPREENSÃO do ORAL/EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade.• Assiduidade.• Adequação do comportamento à situação de ensino-aprendizagem.• Cumprimento das tarefas solicitadas, nomeadamente em relação aos trabalhos de casa.• Cooperação em pequenos e grandes grupos.• Capacidade de se auto-avaliar.• Preservação, conservação e asseio da sala de aula e do material escolar.
<ul style="list-style-type: none">➤ Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativas;➤ Utilizar estratégias de escuta adequadas;➤ Captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização;➤ Produzir textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização;➤ Participar, de forma construtiva, em situações de comunicação relacionadas com a atividade escolar (debates, trabalhos de grupo, exposições orais, ...), respeitando as normas que as regem;➤ Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação	
2. LEITURA	
<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizar estratégias de leitura diversificadas;➤ Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades;➤ Interpretar textos escritos;➤ Interpretar relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais;	
3. ESCRITA	
<ul style="list-style-type: none">➤ Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita;➤ Respeitar as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência);➤ Redigir textos com finalidades diversas e com destinatários variados, respeitando a matriz discursiva;➤ Realizar operações de revisão;➤ Participar ativamente e de forma empenhada nas atividades de oficina de escrita.	
4. EDUCAÇÃO LITERÁRIA	
<ul style="list-style-type: none">➤ Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários;➤ Ler integralmente as obras previstas no programa;➤ Compreender o funcionamento do texto literário;➤ Aperceber-se da dimensão estética do texto literário;➤ Relacionar texto e contexto;➤ Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre textos lidos;➤ Respeitar e cumprir as regras estabelecidas no Projeto de Leitura;➤ Utilizar diferentes recursos de fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e de aprendizagem.	
5. GRAMÁTICA	
<ul style="list-style-type: none">➤ Identificar marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções;➤ Deduzir regras de funcionamento da língua, partindo da deteção de regularidades, nas componentes fónica e fonológica, morfológica, lexical, semântica, sintática e pragmática;➤ Utilizar corretamente uma metalinguagem linguística;➤ Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções;➤ Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua.	

Testes: 65%
Expressão oral: 25%
Outros trabalhos: 5%
Atitudes e valores: 5%