



		<b>LISTAGEM DE CONTEÚDOS</b>		<b>AValiaÇÃO</b>
<b>1.º PERÍODO</b>	Competências	<p>*mobiliza competências anteriores (ouvir/ falar/ ler /escrever) seleciona informação factual de textos orais e escritos</p> <p>* compreende textos ( orais e escritos) informativos, narrativos, de opinião e iconográficos</p> <p>* percebe intenções implícitas no texto escrito e oral</p> <p>* exprime opiniões e argumenta a seu favor</p> <p>* aprecia subtilezas de estilo</p> <p>* reconhece a importância do contexto na análise textual</p> <p>* redige diversos tipos de texto sobre os temas em referência (descritivo, argumentativo, expositivo e narrativo)</p> <p>* participa em debate e exprime-se fluentemente, com eficácia e precisão.</p> <p>* faz uma apresentação oral exprimindo-se de forma espontânea, formulando ideias e argumentos com correção.</p> <p>* utiliza o dicionário monolíngue e as ferramentas online para a resolução de problemas.</p>		<p>Diagnóstica</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>
	Conteúdos temáticos	<p><b>Bloco 1 – As línguas no mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A presença da língua Inglesa no mundo e a conexão entre os diferentes “englishes” e as transformações históricas.</li> <li>❖ O domínio linguístico e os direitos das minorias culturais.</li> <li>❖ A língua inglesa na sociedade da comunicação</li> <li>❖ Diversidade linguística</li> <li>❖ Transformações das línguas na apropriação por non-native speakers</li> </ul>		
	Conteúdos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempos Verbais / tempos para o passado e orações condicionais</li> <li>• Formação de palavras</li> <li>• Voz passiva</li> <li>• Pronomes relativos</li> <li>• Inversão depois de advérbios de restrição</li> </ul>		
	Leitura extensiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Walt Whitman – Song of the Open Road</li> <li>• Blogs, artigos de revista.</li> </ul>		
	Gestão Curricular	<p><b>Unidade 0</b> Mobilização de conhecimentos e competências anteriores:</p> <p><b>Bloco 1 - Plano de trabalho do período</b> <b>Avaliação formal (oral e escrita)</b></p>	<p><b>6 aulas</b></p> <p><b>22 aulas</b></p> <p><b>8 aulas</b></p>	
		<b>LISTAGEM DE CONTEÚDOS</b>		<b>AValiaÇÃO</b>



<b>2.º PERÍODO</b>	Competências	<ul style="list-style-type: none"><li>*mobiliza competências anteriores (ouvir/ falar/ ler /escrever) seleciona informação factual de textos orais e escritos</li><li>* compreende textos informativos, narrativos, de opinião e iconográficos, em diferentes tipos de suporte</li><li>* percebe intenções implícitas no texto escrito e oral</li><li>*expressa opiniões e argumenta a seu favor</li><li>*aprecia subtilezas de estilo</li><li>*reconhece a importância do contexto na análise textual</li><li>* redige diversos tipos de texto, em particular o texto biográfico utilizando recursos de estilo</li><li>* participa em debate e exprime-se fluentemente, com eficácia e precisão</li><li>*utiliza o dicionário monolíngue e as ferramentas online para a resolução de problemas.</li></ul>		Diagnóstica
	Conteúdos temáticos	<b>Bloco 2 – Cidadania e diálogo intercultural</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Direitos Humanos</li><li>❖ Os povos indígenas e a diversidade étnica, política e cultural</li><li>❖ Migrações e refúgio político e religioso</li><li>❖ Integração de migrantes e refugiados</li></ul> <b>Bloco 3 – Democracia e Globalização</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Conceito de globalização – no comércio, no desenvolvimento e nos direitos humanos</li><li>❖ Os conflitos no mundo e a segurança humana</li><li>❖ Instâncias de promoção da participação cidadã</li><li>❖ Instituições de diálogo global</li></ul>		Formativa
	Conteúdos linguísticos	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Desenvolvimento dos campos lexicais específicos – sinonímia e antonímia</li><li>❖ Phrasal verbs</li><li>❖ Discurso direto e indireto</li><li>❖ Linkers: contraste, concessão, tempo, finalidade, causa e efeito</li><li>❖ Orações condicionais / casos de inversão</li><li>❖ Verbos modais</li></ul>		Sumativa
	Leitura extensiva	Conto de Will Weaver : A Gravestone Made of Wheat Artigos de jornal, excertos de obra científica		
	Gestão Curricular	Plano de trabalho do período: <b>Bloco 2</b> <b>Bloco 3</b> - Avaliação formal (oral e escrita)	<b>17 aulas</b> <b>15 aulas</b> <b>7 aulas</b>	
<b>LISTAGEM DE CONTEÚDOS</b>			<b>AVALIAÇÃO</b>	



<b>3.º PERÍODO</b>	Competências	<ul style="list-style-type: none"><li>*mobiliza competências anteriores (ouvir/ falar/ ler /escrever)</li><li>seleciona informação factual de textos orais e escritos</li><li>*seleciona informação factual de textos orais e escritos</li><li>* compreende a intencionalidade comunicativa implícita</li><li>*interpreta textos informativos, narrativos, de opinião e iconográficos, em suporte papel e em vídeo</li><li>*exprime-se de forma espontânea, recorrendo a um campo lexical diversificado.</li><li>*produz leitura expressiva de texto literário</li><li>*compreende texto oral complexo produzido por “native speakers”</li><li>* redige “review”</li><li>*utiliza eficazmente as ferramentas de referência em papel e online.</li></ul>	Diagnóstica
	Conteúdos temáticos	<b>Bloco 4 – Cultura, Arte e Sociedade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>Os novos movimentos culturais nos anos 50</b><ul style="list-style-type: none"><li>- a massificação da cultura e da arte</li></ul></li><li>❖ <b>Vozes no feminino</b><ul style="list-style-type: none"><li>- “Frida Calo” - filme</li></ul></li><li>❖ <b>Culturas indígenas</b></li><li>❖ <b>Movimentos urbanos</b><ul style="list-style-type: none"><li>-Street art</li></ul></li></ul>	Formativa
	Conteúdos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"><li>* O uso do adjetivo</li><li>* O duplo genitivo</li><li>* Tempos verbais – o futuro perfeito</li></ul>	Sumativa
	Leitura extensiva	Lawrence Ferlinghetti – “Populist Manifesto”	
Gestão Curricular	Plano de trabalho do período: <b>Bloco 4</b> - Avaliação formal (oral e escrita)	<b>15 aulas</b> <b>4 aulas</b>	
<b>Atividade oral</b> (ao longo de todo o ano)	Debates e argumentação sob perspetivas diferenciadas, apresentações orais sobre o domínio de referência, expressão de comentários críticos; formulação de expectativas e desejos, narrativa de episódios breves; sínteses biográficas de personalidades relevantes para o desenvolvimento humano.		