



		LISTAGEM DE CONTEÚDOS		AVALIAÇÃO
<b>1.º PERÍODO</b>	Competências	*mobiliza competências anteriores (ouvir/ falar/ ler /escrever) seleciona informação factual de textos orais e escritos * compreende textos ( orais e escritos) informativos, narrativos, de opinião e iconográficos * percebe intenções implícitas no texto escrito e oral * exprime opiniões e argumenta a seu favor * aprecia subtilezas de estilo * reconhece a importância do contexto na análise textual * redige diversos tipos de texto sobre os temas em referência (descritivo, argumentativo, expositivo e narrativo) * participa em debate e exprime-se fluentemente, com eficácia e precisão. * faz uma apresentação oral exprimindo-se de forma espontânea, formulando ideias e argumentos com correção. * utiliza o dicionário monolíngue e as ferramentas online para a resolução de problemas.		Diagnóstica
	Conteúdos temáticos	<b>Bloco 1 – As línguas no mundo</b> ❖ A presença da língua Inglesa no mundo e a conexão entre os diferentes “Englishes” e as transformações históricas. ❖ O domínio linguístico e os direitos das minorias culturais. ❖ A língua inglesa na sociedade da comunicação ❖ Diversidade linguística ❖ Transformações das línguas na apropriação por <i>non-native speakers</i>		Formativa
	Conteúdos gramaticais	• Tempos Verbais / tempos para o passado e orações condicionais • Formação de palavras • Voz passiva • Pronomes relativos • Inversão depois de advérbios de restrição		Sumativa
	Leitura extensiva	• Blogs, artigos de revista.		
	Gestão Curricular	Bloco 1 Avaliação formal (oral e escrita)	39 aulas	
		<b>LISTAGEM DE CONTEÚDOS</b>		<b>AVALIAÇÃO</b>



<b>2.º PERÍODO</b>	Competências	*mobiliza competências anteriores (ouvir/ falar/ ler /escrever) seleciona informação factual de textos orais e escritos * compreende textos informativos, narrativos, de opinião e iconográficos, em diferentes tipos de suporte * percebe intenções implícitas no texto escrito e oral *expressa opiniões e argumenta a seu favor *aprecia subtilezas de estilo *reconhece a importância do contexto na análise textual * redige diversos tipos de texto, em particular o texto biográfico utilizando recursos de estilo * participa em debate e exprime-se fluentemente, com eficácia e precisão *utiliza o dicionário monolíngue e as ferramentas online para a resolução de problemas.		Diagnóstica
	Conteúdos temáticos	<b>Bloco 2 – Cidadania e diálogo intercultural</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Direitos Humanos</li><li>❖ Os povos indígenas e a diversidade étnica, política e cultural</li><li>❖ Migrações e refúgio político e religioso</li><li>❖ Integração de migrantes e refugiados</li></ul> <b>Bloco 3 – Democracia e Globalização</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Conceito de globalização – no comércio, no desenvolvimento e nos direitos humanos</li><li>❖ Os conflitos no mundo e a segurança humana</li><li>❖ Instâncias de promoção da participação cidadã</li><li>❖ Instituições de diálogo global</li></ul>		Formativa
	Conteúdos linguísticos	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Desenvolvimento dos campos lexicais específicos – sinonímia e antonímia</li><li>❖ Phrasal verbs</li><li>❖ Discurso direto e indireto</li><li>❖ Linkers: contraste, concessão, tempo, finalidade, causa e efeito</li><li>❖ Orações condicionais / casos de inversão</li><li>❖ Verbos modais</li></ul>		Sumativa
	Leitura extensiva	Conto de Will Weaver : <i>A Gravestone Made of Wheat</i> Artigos de jornal, excertos de obra científica		
	Gestão Curricular	Plano de trabalho do período: Bloco 2 Bloco 3 - Avaliação formal (oral e escrita)	35 aulas	
<b>LISTAGEM DE CONTEÚDOS</b>			<b>AValiação</b>	



<b>3.º PERÍODO</b>	Competências	<ul style="list-style-type: none"><li>*mobiliza competências anteriores (ouvir/ falar/ ler /escrever)</li><li>seleciona informação factual de textos orais e escritos</li><li>*seleciona informação factual de textos orais e escritos</li><li>* compreende a intencionalidade comunicativa implícita</li><li>*interpreta textos informativos, narrativos, de opinião e iconográficos, em suporte papel e em vídeo</li><li>*exprime-se de forma espontânea, recorrendo a um campo lexical diversificado.</li><li>*produz leitura expressiva de texto literário</li><li>*compreende texto oral complexo produzido por “native speakers”</li><li>* redige “review”</li><li>*utiliza eficazmente as ferramentas de referência em papel e online.</li></ul>	Diagnóstica
	Conteúdos temáticos	<b>Bloco 4 – Cultura, Arte e Sociedade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b>Os novos movimentos culturais nos anos 50</b><ul style="list-style-type: none"><li>- a massificação da cultura e da arte</li></ul></li><li>❖ <b>Vozes no feminino</b><ul style="list-style-type: none"><li>- “Frida Calo” - filme</li></ul></li><li>❖ <b>Culturas indígenas</b></li><li>❖ <b>Movimentos urbanos</b><ul style="list-style-type: none"><li>-Street art</li></ul></li></ul>	Formativa
	Conteúdos gramaticais	<ul style="list-style-type: none"><li>* O uso do adjetivo</li><li>* O duplo genitivo</li><li>* Tempos verbais – o futuro perfeito</li></ul>	Sumativa
	Leitura extensiva	Artigos de jornal Blogs, artigos de revista.	
Gestão Curricular	Plano de trabalho do período: Bloco 4 - Avaliação formal (oral e escrita)	27 aulas	
<b>Atividade oral</b> (ao longo de todo o ano)	Debates e argumentação sob perspetivas diferenciadas, apresentações orais sobre o domínio de referência, expressão de comentários críticos; formulação de expectativas e desejos, narrativa de episódios breves; sínteses biográficas de personalidades relevantes para o desenvolvimento humano.		