



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES — OFICINA DE ARTES
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2016/2017

DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES

12.º ANO DE ESCOLARIDADE

Conteúdos programáticos		Aulas/Turmas
1º Período	LINGUAGEM PLÁSTICA <input type="checkbox"/> conceitos de linguagem <input type="checkbox"/> elementos estruturais da linguagem visual e plástica <input type="checkbox"/> processos de comunicação visual MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS <input type="checkbox"/> utilização na linguagem plástica TÉCNICAS de EXPRESSÃO E DE REPRESENTAÇÃO <input type="checkbox"/> exploração e aplicação de técnicas diversificadas	H 40
	PROJECTO E OBJECTO <input type="checkbox"/> Conceito de Projecto <input type="checkbox"/> O projecto como sistema de relações transversais a várias áreas <input type="checkbox"/> do projecto ao Objecto <input type="checkbox"/> Metodologia projetual <input type="checkbox"/> A expressividade, riqueza e complexidade dos elementos formais. <input type="checkbox"/> Prática de interdisciplinaridade REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO <input type="checkbox"/> Sistemas de representação rigorosa <input type="checkbox"/> Projecto de design de comunicação <input type="checkbox"/> Representação expressiva	37
	PROJECTO- concretização a partir de uma das opções <input type="checkbox"/> Os diversos tipos de espaço – intervenção - <input type="checkbox"/> Espaço de arquitectura – existencial ou vivencial <input type="checkbox"/> Espaço abstracto <input type="checkbox"/> Espaço perceptivo	19

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS	II – ATITUDES /VALORES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolve a sensibilidade e consciência crítica para os conteúdos das diferentes áreas das Artes Visuais. ▪ Desenvolve a capacidade de representar bidimensionalmente através de diferentes meios riscadores e/ou meios informáticos. ▪ Fomenta a capacidade de manipulação dos materiais, dos suportes e dos instrumentos para um melhor entendimento do espaço bidimensional e tridimensional em vários domínios da expressão plástica. ▪ Desenvolve a capacidade de manipulação com intencionalidade os diferentes processos técnicos de representação e expressão visual. ▪ Utiliza adequadamente os meios necessários à construção de uma mensagem visual. ▪ Desenvolve a sensibilidade e consciência crítica para os conteúdos das diferentes áreas das Artes Visuais. ▪ Domina as diferentes fases metodológicas de um projecto. ▪ Representa bi /tridimensionalmente através de meios riscadores e/ou informáticos. ▪ Trabalha em equipa, gerindo as competências necessárias à concretização de um projecto. ▪ Intervém criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido. <p style="text-align: center;">Conceitos e práticas – 95%</p>	<p>A avaliação é contínua e pondera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cumprimento de normas estabelecidas de higiene, de segurança e de conduta; - participação autónoma; - assiduidade e pontualidade; - relações interpessoais; - empenho nas tarefas propostas; - apresentação/uso do material indispensável; - interesse pelos fenómenos artísticos; - formulação de questões pertinentes; - envolvimento e capacidade de integração no trabalho individual e de grupo; - persistência na aprendizagem; - empenho no trabalho realizado; - organização e método. <p style="text-align: center;">Atitudes – 5%</p>

A AVALIAÇÃO INCIDIRÁ NOS PRODUTOS FINAIS E/OU NOS MATERIAIS PRODUZIDOS DURANTE O PROCESSO

A professora: M. Carmo Rola