



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES — OFICINA DE ARTES
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2018/2019

DISCIPLINA DE OFICINA DE ARTES

12.º ANO DE ESCOLARIDADE

Conteúdos programáticos		Aulas/Turmas
1º Período	LINGUAGEM PLÁSTICA <input type="checkbox"/> conceitos de linguagem <input type="checkbox"/> elementos estruturais da linguagem visual e plástica <input type="checkbox"/> processos de comunicação visual MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS <input type="checkbox"/> utilização na linguagem plástica TÉCNICAS de EXPRESSÃO E DE REPRESENTAÇÃO <input type="checkbox"/> exploração e aplicação de técnicas diversificadas	I 38
	PROJECTO E OBJECTO <input type="checkbox"/> Conceito de Projecto <input type="checkbox"/> O projecto como sistema de relações transversais a várias áreas <input type="checkbox"/> do projecto ao Objecto <input type="checkbox"/> Metodologia projetual <input type="checkbox"/> A expressividade, riqueza e complexidade dos elementos formais. <input type="checkbox"/> Prática de interdisciplinaridade REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO <input type="checkbox"/> Sistemas de representação rigorosa <input type="checkbox"/> Projecto de design de comunicação <input type="checkbox"/> Representação expressiva	41
	PROJECTO- concretização a partir de uma das opções <input type="checkbox"/> Os diversos tipos de espaço – intervenção - <input type="checkbox"/> Espaço de arquitectura – existencial ou vivencial <input type="checkbox"/> Espaço abstracto <input type="checkbox"/> Espaço perceptivo	15

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS – 90%	II – ATITUDES / VALORES - 10%
<p>Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros:</p> <p>1. LINGUAGENS E TEXTOS; PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO; SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA; BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE E SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</p> <p>A avaliação resulta da média ponderada das classificações obtidas:</p> <p>- 90%- na realização de trabalhos práticos propostos em aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos- Aquisição e compreensão do conhecimento. Capacidade de criar, recriar e de adaptar conhecimentos previamente adquiridos com método e ordem, dentro dos prazos estipulados, utilizando corretamente o vocabulário específico. • Práticas – Domínio progressivo das técnicas e procedimentos. <p>- 10% - trabalhos de pesquisa individuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recolha de informação; - tratamento de dados; - experimentação de práticas artísticas. 	<p>Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros:</p> <p>1.Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1.Participação nas tarefas; 1.2.Cumprimento das tarefas. <p>2. Relacionamento interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Interação com os colegas; 2.2. Interação com os professores.

A professora: M. Carmo Rola