





## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

<b>2º Período</b>	<p><b>Vídeo Digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntese de movimento: imagens por segundo (ips), limites de percepção; qualidade relativa da reprodução do movimento em função do conteúdo, do tamanho da imagem e do ips</li> <li>• Dispositivos para captura, processamento e reprodução de vídeo digital</li> <li>• Câmaras de vídeo digital, características e formatos de gravação</li> <li>• Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia</li> <li>• Noções de codificação de vídeo digital</li> <li>• Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia</li> <li>• O enquadramento em cinema, em vídeo (TV) e em vídeo para multimédia</li> <li>• Definição do espaço/imagem como função de suporte e/ou distribuição</li> <li>• Noções clássicas de planos e montagem, aplicação e adaptação dos tipos de planos para captura e montagem em vídeo digital para multimédia</li> <li>• Análise e estudo de casos-exemplo</li> </ul>	<b>36</b>
<b>3º Período</b>	<p><b>Animação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções sobre animação e introdução às técnicas de animação</li> <li>• O cinema de animação, narrativa e construção</li> <li>• Animação em multimédia</li> <li>• Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia</li> <li>• Formas de suporte digital para animação em multimédia</li> </ul> <p><b>Integração Multimédia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As partes e o todo, multimédia digital como linguagem de linguagens</li> <li>• Tópicos sobre gestão de projetos multimédia, grupo alvo, bateria de testes.</li> </ul>	<b>22</b>

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

<b>I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS (95%)</b>	<b>II – ATITUDES /VALORES (5%)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina conceitos técnicos de base;</li> <li>• Integra conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar;</li> <li>• Manifesta capacidades de diálogo e comunicação multidisciplinar entre os diferentes elementos;</li> <li>• Demonstra capacidades de planificação e prossecução dos projetos;</li> <li>• Demonstra capacidade de análise crítica e construtiva</li> </ul> <p><b>(47,5% será atribuído aos testes escritos e igual percentagem aos trabalhos práticos realizados durante o período.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho na aprendizagem;</li> <li>- Participação nas tarefas;</li> <li>- Cumprimento das tarefas;</li> <li>- Participação nos espaços pedagógicos de forma construtiva e organizada;</li> <li>- Sentido de responsabilidade;</li> <li>- Respeito pelos outros;</li> <li>- Capacidade de autonomia;</li> <li>- Capacidade de auto e heteroavaliação.</li> <li>- Presença do material necessário;</li> <li>- Assiduidade e pontualidade.</li> </ul>

O professor: Alberto Valente