



DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

12.º ANO

	Domínios	Conteúdos Programáticos	12.º ANO								
			A	B	C	D	E	F	G	H	I
1º Período	<p>A aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>competência da oralidade</b> (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;</li> <li>- <b>competência da leitura</b> centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</li> <li>- <b>educação literária</b> conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;</li> <li>- <b>competência da escrita</b> que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</li> <li>- <b>competência gramatical</b> por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</li> </ul>	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Síntese</li> <li>• Exposição sobre um tema</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato de viagem</li> <li>• Artigo de divulgação científica</li> <li>• Artigo jornalístico</li> <li>• Diário/Memórias</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdos de 10º e 11º anos</li> <li>• Valor temporal, modal e aspetual</li> </ul> <p><b>Compreensão/ Expressão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Reportagem/Documentário</li> <li>• Diálogo argumentativo</li> <li>• Outros (canção)</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando Pessoa – poesia do ortónimo</li> <li>• Fernando Pessoa - Bernardo Soares, <i>Livro do Desassossego</i></li> <li>• Fernando Pessoa – Poesia dos heterónimos Alberto Caeiro Ricardo Reis Álvaro de Campos</li> </ul> <p><b>Projeto Individual de Leitura (exposições orais)</b></p>									
			62	62	62	61	63	66	65	65	66

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA****DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA****GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA****Ano letivo****2018/2019**

2º Período	<b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação crítica</li><li>• Síntese</li><li>• Exposição sobre um tema</li><li>• Texto de opinião</li></ul>									
	<b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposição sobre um tema</li><li>• Artigo de opinião (crónica)</li><li>• Diário</li></ul> <b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conteúdos de 10º e 11º anos</li><li>• Valor temporal, modal e aspetual</li><li>• Organização das sequências textuais</li><li>• Coesão e coerência textuais</li></ul> <b>Compreensão/ Expressão oral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação oral</li><li>• Reportagem/Documentário</li><li>• Diálogo argumentativo</li><li>• Outros (canção)</li><li>• Síntese</li><li>• Debate</li><li>• Leitura de poema</li><li>• Artigo jornalístico</li><li>• Apreciação crítica</li><li>• Texto de opinião</li></ul> <b>Educação literária</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Álvaro de Campos (continuação)</li><li>• Fernando Pessoa – <i>Mensagem</i></li><li>• Poetas contemporâneos (selecionar três)</li><li>• Contos Maria Judite Carvalho – <i>George</i> Mário de Carvalho – <i>Família desavindas</i></li></ul> <b>Projeto Individual de Leitura (exposições orais)</b>	64	64	64	63	64	64	60	66	64



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA**

Ano letivo

2018/2019

3º Período	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição sobre um tema</li> <li>• Texto de opinião</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memórias</li> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Outros (verbete de dicionário)</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdos de 10º e 11º anos</li> <li>• Valor temporal, modal e aspetual</li> <li>• Organização das sequências textuais</li> <li>• Coesão e coerência textuais</li> </ul> <p><b>Compreensão/ Expressão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem/Documentário</li> <li>• Diálogo argumentativo</li> <li>• Debate</li> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Texto de opinião</li> <li>• Discurso político</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• José Saramago, <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i></li> </ul>	31	30	30	29	29	29	31	31	29
	<b>TOTAL</b>	157	156	156	153	156	159	156	162	159



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA**

Ano letivo

2018/2019

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

<b>I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	<b>II – ATITUDES/VALORES</b>
<b>90%</b>	<b>10%</b>
<b>ORALIDADE</b>	<p>Na avaliação deste domínio, são consideradas as seguintes áreas de competências:</p> <p><b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Participação</li><li>· Cumprimento das tarefas</li></ul> <p><b>Relacionamento Interpessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Interação com os colegas</li><li>· Interação com os professores</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interpretar o(s) discurso(s) do género debate.</li><li>▪ Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li><li>▪ Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li><li>▪ Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li><li>▪ Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li><li>▪ Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li><li>▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li></ul>	
<b>LEITURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li><li>▪ Realizar leitura crítica e autónoma.</li><li>▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li><li>▪ Analisar a organização interna e externa do texto.</li><li>▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li><li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li><li>▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li></ul>	



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA**

**Ano letivo**

**2018/2019**

- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

**EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.
- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.
- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

**ESCRITA**

- Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA**

**Ano letivo**

**2018/2019**

<b>GRAMÁTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li><li>▪ Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li><li>▪ Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li><li>▪ Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li><li>▪ Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li><li>▪ Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li><li>▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li></ul>	
<b>Ponderações:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Testes: 65%</li><li>▪ Expressão oral: 20%</li><li>▪ Outros trabalhos: 5%</li></ul>	

Os professores: Carmo Oliveira, Maria João Chorão, Rosário Semblano e José Fernando Ribeiro.