



ESCOLA SECUNDÁRIA/3 AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2017/2018

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

12.º ANO DE ESCOLARIDADE

Conteúdos programáticos		A	B	C	D	E	F	G	H	I
1º Período	<ul style="list-style-type: none"> O Modernismo Fernando Pessoa ortónimo Bernardo Soares Alberto Caeiro Ricardo Reis Álvaro de Campos 									
		62	62	60	63	61	63	61	60	62
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> <i>Mensagem – F. Pessoa</i> Contos de autores do séc.XX Poetas do século XX 									
		53	55	58	54	54	52	52	53	56
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> Poetas do século XX <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis – José Saramago</i> 									
		40	40	37	39	40	40	42	42	37

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS	II – ATITUDES /VALORES
1. COMPREENSÃO do ORAL/EXPRESSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade. Assiduidade. Adequação do comportamento à situação de ensino-aprendizagem. Cumprimento das tarefas solicitadas, nomeadamente em relação aos trabalhos de casa. Cooperação em pequenos e grandes grupos. Capacidade de se autoavaliar. Preservação, conservação e asseio da sala de aula e do material escolar.
<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativas; Utilizar estratégias de escuta adequadas; Captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização; Produzir textos orais de diferentes tipos e de níveis distintos de formalização; Participar, de forma construtiva, em situações de comunicação relacionadas com a atividade escolar (debates, trabalhos de grupo, exposições orais, ...), respeitando as normas que as regem; Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação. 	
2. LEITURA	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar estratégias de leitura diversificadas; Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades; Interpretar textos escritos; Interpretar relações entre a linguagem verbal e códigos não verbais. 	
3. ESCRITA	
<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita; Respeitar as propriedades da textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência); Redigir textos com finalidades diversas e com destinatários variados, respeitando a matriz discursiva; Realizar operações de revisão; Participar ativamente e de forma empenhada nas atividades de oficina de escrita. 	



4. EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários;
- Ler integralmente as obras previstas no programa;
- Compreender o funcionamento do texto literário;
- Aperceber-se da dimensão estética do texto literário;
- Relacionar texto e contexto;
- Manifestar preferências na seleção de leituras e expressar as suas opiniões e gostos sobre textos lidos;
- Respeitar e cumprir as regras estabelecidas no Projeto de Leitura;
- Utilizar diferentes recursos de fontes de informação para dar resposta a necessidades concretas de informação e de aprendizagem.

5. GRAMÁTICA

- Identificar marcas linguísticas de distintos usos da língua, mediante a observação direta e a comparação de diversas produções;
- Deduzir regras de funcionamento da língua, partindo da deteção de regularidades, nas componentes fónica e fonológica, morfológica, lexical, semântica, sintática e pragmática;
- Utilizar corretamente uma metalinguagem linguística;
- Utilizar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para uma melhor compreensão dos textos e para a revisão e aperfeiçoamento das suas produções;
- Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua.

Testes: 65%
Expressão oral: 25%
Outros trabalhos: 5%
Atitudes e valores: 5%

Os professores: Ana Amaro; Fátima Alves; José Fernando Ribeiro; Maria Filomena Minhava; Zaida Braga.