



ESCOLA SECUNDÁRIA/3 AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2016/2017

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

12.º ANO DE ESCOLARIDADE – Curso Profissional de Técnicos de Turismo

Conteúdos programáticos

		Nº aulas
1º Período	<p>– MÓDULO 9 Textos Líricos Poemas de Fernando Pessoa – o ortónimo e os heterónimos - Fernando Pessoa, o ortónimo e os heterónimos – Ortónimo – o fingimento artístico – a dor de pensar – a nostalgia da infância – Heterónimos . Alberto Caeiro – a poesia das sensações – a poesia da natureza . Ricardo Reis – o neopaganismo – o Epicurismo e o Estoicismo . Álvaro de Campos – a vanguarda e o sensacionismo – a abulia e o tédio</p> <p>Consolidação dos itens de Fonologia, de Semântica Lexical, de Semântica Frásica e de Pragmática e Linguística Textual dos módulos anteriores</p>	32
	<p>– MÓDULO 10 Textos Épicos e Épico-líricos . <i>Os Lusíadas</i> . <i>Mensagem</i> Camões e Pessoa: Os Lusíadas e Mensagem . Os Lusíadas – visão global – mitificação do herói – reflexões do Poeta: críticas e conselhos aos Portugueses . Mensagem – estrutura e valores simbólicos – o sebastianismo e o mito do Quinto Império – relação intertextual com Os Lusíadas</p> <p>- Textos para leitura em regime contratual – contrato de leitura a promover ao longo do módulo – textos a ler: um livro de poesia ou um romance ou um texto de teatro das literaturas nacional ou universal – reações/respostas à leitura: valorizar reações/respostas de carácter afetivo que melhor se enquadrem na leitura recreativa.</p> <p>Consolidação dos itens de Fonologia, de Semântica Lexical, de Semântica Frásica e de Pragmática e Linguística Textual dos módulos anteriores</p>	26
2º Período	<p>– MÓDULO 10 (continuação) Textos Épicos e Épico-líricos</p>	16
	<p>– MÓDULO 11 Textos de Teatro II <i>Felizmente Há Luar</i>, de L. de Sttau Monteiro (leitura integral) . Modo dramático . paralelismo entre o passado representado e as condições históricas dos anos 60: denúncia da violência e da opressão . valores da liberdade e do patriotismo . aspetos simbólicos</p> <p>- Textos para leitura em regime contratual – contrato de leitura a promover ao longo do módulo – textos a ler: um livro de poesia ou um romance ou um texto de teatro das literaturas nacional ou universal – reações/respostas à leitura: valorizar reações/respostas de carácter afetivo que melhor se enquadrem na leitura recreativa.</p>	26
	<p>– MÓDULO 12 Textos Narrativos/Descritivos II <i>Memorial do Convento</i> de José Saramago (leitura integral) . categorias do texto narrativo . estrutura . dimensão simbólica/histórica . visão crítica . linguagem e estilo</p> <p>Consolidação dos itens de Fonologia, de Semântica Lexical, de Semântica Frásica e de Pragmática e Linguística Textual dos módulos anteriores</p>	21
3º Período	<p>- MÓDULO 12 (continuação) Textos Narrativos/Descritivos II</p> <p>Consolidação dos itens de Fonologia, de Semântica Lexical, de Semântica Frásica e de Pragmática e Linguística Textual dos módulos anteriores</p>	13



ESCOLA SECUNDÁRIA/3 AURÉLIA DE SOUSA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS	II – ATITUDES /VALORES
<ul style="list-style-type: none">- Observação direta- Teste de avaliação que verifique o conhecimento dos conteúdos específicos de cada módulo.- produção de exposição oral;- planificação, textualização e revisão de um texto expositivo-argumentativo;- participação ativa e empenhada nas atividades de oficina de escrita.	<ul style="list-style-type: none">➤ Pontualidade.➤ Assiduidade.➤ Adequação do comportamento à situação de ensino-aprendizagem.➤ Cumprimento responsável das tarefas solicitadas,➤ Cooperação em pequenos e grandes grupos.➤ Preservação, conservação e asseio da sala de aula e do material escolar
80%	20%

As atividades letivas terminam a 5 de maio de 2017.

A professora: Maria do Rosário Semblano