



ÁREA	DOMÍNIO	OBJETIVOS
PORTUGUÊS	Oralidade	<ul style="list-style-type: none">• Saber escutar para reproduzir.• Pedir informações e esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.• Prestar atenção a breves discursos retendo o essencial da mensagem.• Compreender o essencial da mensagem.• Falar de forma clara e audível.• Esperar a sua vez de falar.• Formular pedidos e perguntas.• Narrar situações vividas e imaginadas.• Planificar o discurso de acordo com o objetivo, o destinatário e os meios a utilizar.• Produzir discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas.
	Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Ler com clareza textos de diferentes tipos e com diferente extensão.• Compreender o essencial dos textos lidos.• Ler de modo autónomo, em diferentes suportes, as instruções de atividades ou tarefas.• Encontrar num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa a realizar.• Localizar a informação a partir de palavras ou expressões-chave.• Ler em voz alta para diferentes públicos.• Ler por iniciativa própria.• Escolher autonomamente livros de acordo com os seus interesses pessoais.• Redigir textos (de acordo com o plano previamente elaborado; respeitando as convenções (orto) gráficas e de pontuação utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados.• Escrever diversos tipos de textos (narrativas, cartas, emails, descrições, ...).• Copiar diversos tipos de textos tendo em vista a recolha de informação.• Planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos
	Educação literária	<ul style="list-style-type: none">• Ler e ouvir ler textos literários.• Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.• Ler para apreciar textos literários.• Ler em termos pessoais.• Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.
	Gramática	<ul style="list-style-type: none">• Manipular os sons da língua e observar os efeitos produzidos.• Comparar dados e descobrir regularidades.• Explicitar regras e procedimentos.• Mobilizar o saber adquirido na compreensão e expressão oral e escrita.• Manipular palavras e constituintes de palavras e observar os efeitos produzidos.
MATEMÁTICA	Números e Operações	<ul style="list-style-type: none">• Números naturais• Relações numéricas. Múltiplos e divisores.• Operações com números naturais• Adição. Subtração. Multiplicação. Divisão.• Regularidades• Sequências.• Números racionais não negativos• Frações.• Decimais.
	Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none">• Orientação espacial• Posição e localização.• Mapas, plantas e maquetas.• Figuras no plano e sólidos geométricos• Propriedades e classificação. Planificação do cubo.• Círculo e circunferência.• Retas paralelas e perpendiculares.• Reflexão



	Organização e Tratamento de Dados	Representação e interpretação de dados e situações aleatórias <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos. • Gráficos de barras. • Moda. • Situações aleatórias.
ÁREA	CONTEÚDOS	
ESTUDO DO MEIO	À descoberta de si mesmo <ul style="list-style-type: none"> • O seu corpo. • A segurança do seu corpo. À descoberta das inter-relações entre espaços <ul style="list-style-type: none"> • O Contacto entre a Terra e o Mar. • Os aglomerados populacionais. • Portugal na Europa e no Mundo. À descoberta dos outros e das instituições <ul style="list-style-type: none"> • O passado do meio local. • O passado nacional. 	À descoberta de materiais e objetos <ul style="list-style-type: none"> • Realizar experiências com alguns materiais e objetos. • Realizar experiências com água, eletricidade, ar e som. • Manusear objetos em situações concretas À descoberta do ambiente natural <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos físicos do meio. • Os Astros. • Aspectos físicos de Portugal.
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	Descoberta e Organização Progressiva de Volumes -Construções, modelagem e escultura. Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies -Desenho, pintura e impressão. Exploração de Técnicas Diversas de Expressão - Recorte, colagem e dobragem – Impressão – Fotografia –Cartazes.	
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	Jogos de Exploração - Voz, corpo e instrumentos. Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical -Desenvolvimento auditivo - Expressão e criação musical - Representação do som.	
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	Jogos de exploração - Corpo, voz e espaço. Jogos dramáticos - Linguagem não-verbal, verbal e gestual.	
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA	Ginástica Jogos Patinagem Atividades Rítmicas Expressivas Percursos na Natureza Natação	
Apoio ao Estudo • Apoiar os alunos na criação de métodos de estudo e de trabalho, visando prioritariamente o reforço do apoio nas disciplinas de Português e de Matemática.		
Oferta Complementar: Educação para a Cidadania e Iniciação à programação Informática no 1.º Ciclo (EB Fontinha)		
Obras a trabalhar: “A Maior Flor do Mundo”, José Saramago - Editorial Caminho “O Rouxinol” “ A princesa e a Ervilha” e “Os sapatos vermelhos”, Hans Christian Andersen, In Três Contos de Andersen - Texto Editores “Teatro as 3 Pancadas”, António Torrado - Editorial Caminho “O Beijo da Palavrinha”, Mia Couto “O Gigante Egoísta”, Oscar Wilde “Mistérios”, Matilde Rosa Araújo “D. Quixote contado às crianças”, Rosa Navarro Durán - Campo de Letras “O meu primeiro Fernando Pessoa”, Manuela Júdice - Publicações Dom Quixote		