



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA**

Ano letivo

2018/2019

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

5.º ANO

	Domínios	Conteúdos Programáticos	A	B	C	D	E
			1.º Período	<p>A aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>competência da oralidade</b> (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião;</li> <li>- <b>competência da leitura</b> centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;</li> <li>- <b>educação literária</b> com aquisição conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva</li> </ul>	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos.</li> <li>• Sílaba tónica e sílaba átona.</li> <li>• Palavras agudas, graves e esdrúxulas.</li> <li>• Determinante.</li> <li>• Nome e suas subclasses.</li> <li>• Pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo.</li> </ul> <p><b>Leitura/Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções.</li> <li>• Texto de características narrativas;</li> <li>• Sentidos do texto.</li> <li>• Géneros literários: conto tradicional, lenda, fábula.</li> <li>• Texto narrativo: personagens; narrador; contextos espacial e temporal; ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</li> <li>• Relações intertextuais.</li> <li>• Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: comparação.</li> <li>• Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</li> <li>• Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.</li> <li>• Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (PNL).</li> </ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto oral – compreensão do oral.</li> <li>• <i>Cartoon</i> – expressão oral.</li> </ul>	62	62

1.º Período	<p>autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</p> <p>- <b>competência da escrita</b> que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e- eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos;</p> <p>- <b>competência gramatical</b> por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções.</li> <li>• Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</li> <li>• Reconto.</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentidos do texto.</li> <li>• Inferências.</li> <li>• Sinais de pontuação.</li> <li>• Transcrição.</li> <li>• Planificação de texto.</li> <li>• Revisão de texto.</li> <li>• Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável.</li> <li>• Texto de características narrativas e descritivas.</li> <li>• Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; vocabulário específico; apresentação do texto.</li> <li>• Regras de ortografia e de acentuação.</li> <li>• Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; coesão textual; vocabulário específico; apresentação do texto.</li> <li>• Convite.</li> <li>• Provérbio e expressão idiomática.</li> </ul>					
2.º Período		<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposição simples e contraída.</li> <li>• Advérbio (de modo, de tempo, de lugar e interrogativo).</li> <li>• Famílias de palavras (alargamento).</li> <li>• Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, complemento direto, complemento indireto e vocativo.</li> <li>• Tipos de frase.</li> <li>• Pronome pessoal átono.</li> <li>• Quantificador numeral.</li> <li>• Discurso direto e indireto.</li> <li>• Palavra simples e palavra complexa.</li> <li>• Radical, forma de base e afixo.</li> <li>• Nome, adjetivo, verbo, advérbio, determinante, preposição, quantificador.</li> <li>• Sinonímia e antonímia.</li> <li>• Processos de formação de palavras: derivação.</li> </ul>	64	64	64	64	64

**Leitura/Educação Literária:**

- Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.
- Aspectos nucleares do texto; intenção do autor.
- Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (PNL).
- Conto de autor.
- Texto narrativo: personagens, narrador, ação, contextos espacial e temporal, relações entre personagens e entre acontecimentos.
- Relações intertextuais
- Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: comparação, repetição, enumeração e personificação.
- Texto de características: narrativas; descritivas.
- Retrato.

**Escrita:**

- Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.
- Aspectos nucleares do texto; intenção do autor.
- Texto de características: narrativas; descritivas.
- Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.
- Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.
- Carta, retrato, texto de opinião.
- Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; coesão textual; vocabulário específico; apresentação do texto, correção linguística.
- Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.
- Texto dramático – características.
- Personagens, ação, contextos espacial e temporal; relações entre personagens e entre acontecimentos.
- Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: comparação, repetição, enumeração, personificação e onomatopéia.
- Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema.

2.º Período		<p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções.</li> <li>• Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</li> <li>• Reconto.</li> <li>• Apresentação oral.</li> <li>• Princípio da cooperação.</li> <li>• Informação, explicação, pergunta, resposta.</li> </ul>					
3.º Período		<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e adjetivo.</li> <li>• Verbo – modo imperativo.</li> <li>• Funções sintáticas.</li> <li>• Família de palavras.</li> <li>• Tipo e polaridade da frase.</li> </ul> <p><b>Leitura/Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (PNL).</li> <li>• Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema.</li> <li>• Inferências.</li> <li>• Relações intertextuais.</li> <li>• Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: comparação, repetição, enumeração e personificação.</li> <li>• Informação essencial e acessória.</li> </ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Princípio da cooperação.</li> <li>• Informação, explicação, pergunta, resposta.</li> <li>• Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções.</li> <li>• Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</li> </ul> <p>Apresentação oral.</p>	32	32	32	32	32

3.º Período	<p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de características narrativas, descritivas.</li> <li>• Texto publicitário, notícia, entrevista.</li> <li>• Roteiro, sumário, postal.</li> <li>• Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução.</li> <li>• Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e oposição.</li> <li>• Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.</li> <li>• Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; coesão textual; vocabulário específico; apresentação do texto.</li> <li>• Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</li> <li>• Guião de entrevista.</li> <li>• Postal.</li> </ul>					
	<b>TOTAL</b>	158	158	158	158	158

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	II – ATITUDES/VALORES
<b>80%</b>	<b>20%</b>
<p><b>ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>- Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>- Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>- Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	<p>Na avaliação deste domínio, são consideradas as seguintes áreas de competências:</p> <p><b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Participação</li> <li>· Cumprimento das tarefas</li> <li>· Assiduidade</li> <li>· Pontualidade</li> <li>· Cumprimento de regras</li> </ul>
<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> </ul>	

- Explicitar o sentido global de um texto.
- Fazer inferências, justificando-as.
- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.
- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).

### **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).
- Interpretar o texto em função do género literário. Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.
- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.
- Fazer declamações e representações teatrais.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

### **ESCRITA**

- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.
- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.
- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.
- Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. Aperfeiçoar o texto depois de redigido.
- Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

- Preservação de espaços e material escolar

### **Relacionamento Interpessoal**

- Interação com os colegas
- Interação com os professores
- Adequação do comportamento ao contexto escolar

## GRAMÁTICA

- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.
- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.
- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.
- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).
- Distinguir frases simples de frases complexas.
- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).
- Compreender a composição como processo de formação de palavras.
- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.
- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.

### Ponderações:

- Testes: 50%
- Oralidade: 10%
- Leitura: 5%
- Gramática: 5%
- Escrita: 10%

Os professores: Júlia Tavares, Maria de Jesus Cunha, Gabriela Ribeiro, Laura Silva.