



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

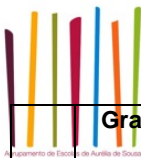
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2016/2017

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

5.º ANO DE ESCOLARIDADE

Conteúdos programáticos							
		A	B	C	D	E	F
1º Período	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos. • Sílabas tónicas e sílabas átonas. • Palavras agudas, graves e esdrúxulas. • Determinante. • Nome e suas subclasses. • Pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo. • <p>Leitura/Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções. • Texto de características narrativas; • Sentidos do texto. • Géneros literários: conto tradicional, lenda, fábula • Texto narrativo: personagens; narrador; contextos espacial e temporal; ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. • Relações intertextuais. • Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: comparação. • Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. • Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição. • Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (PNL). <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto oral – compreensão do oral. • <i>Cartoon</i> – expressão oral. • Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções. • Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. • Reconto. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentidos do texto. • Inferências. • Sinais de pontuação. • Transcrição. • Planificação de texto. • Revisão de texto. • Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável. • Texto de características narrativas e descritivas. • Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; vocabulário específico; apresentação do texto. • Regras de ortografia e de acentuação. • Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; coesão textual; vocabulário específico; apresentação do texto. • Convite. • Provérbio e expressão idiomática. 						
			61	56	61	64	59

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA



2º Período

Gramática:

- Preposição simples e contraída.
- Advérbio (de modo, de tempo, de lugar e interrogativo).
- Famílias de palavras (alargamento).
- Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, complemento direto, complemento indireto.e vocativo.
- Tipos de frase.
- Pronome pessoal átono.
- Quantificador numeral.
- Discurso direto e indireto.
- Palavra simples e palavra complexa.
- Radical, forma de base e afixo.
- Nome, adjetivo, verbo, advérbio, determinante, preposição, quantificador.
- Sinonímia e antonímia.
- Processos de formação de palavras: derivação.

Leitura/Educação Literária:

- Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.
- Aspetos nucleares do texto; intenção do autor.
- Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (PNL).
- Conto de autor.
- Texto narrativo: personagens, narrador, ação, contextos espacial e temporal, relações entre personagens e entre acontecimentos.
- Relações intertextuais
- Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: comparação, repetição, enumeração e personificação.
- Texto de características: narrativas; descritivas.
- Retrato.
- Texto dramático – características.
- Personagens, ação, contextos espacial e temporal; relações entre personagens e entre acontecimentos.
- Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: comparação, repetição, enumeração, personificação e onomatopeia.
- Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema.

Oralidade:

- Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções.
- Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.
- Reconto.
- Apresentação oral.
- Princípio da cooperação.
- Informação, explicação, pergunta, resposta.

Escrita:

- Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.
- Aspetos nucleares do texto; intenção do autor.
- Texto de características: narrativas; descritivas.
- Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.
- Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.
- Carta, retrato, texto de opinião.
- Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; coesão textual; vocabulário específico; apresentação do texto, correção linguística.
- Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.

62

63

62

61

61

61

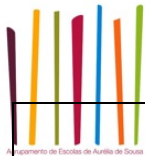
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA



3º Período	<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e adjetivo. • Verbo – modo imperativo. • Funções sintáticas. • Família de palavras. • Tipo e polaridade da frase. <p>Leitura/Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (PNL). • Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema. • Inferências. • Relações intertextuais. • Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: comparação, repetição, enumeração e personificação. • Informação essencial e acessória. <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio da cooperação. • Informação, explicação, pergunta, resposta. • Intenção do locutor; tema; assunto; informação essencial e acessória; facto e opinião; deduções. • Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. • Apresentação oral. <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de características narrativas, descritivas. • Texto publicitário, notícia, entrevista. • Roteiro, sumário, postal. • Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução. • Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e oposição. • Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. • Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica; coesão textual; vocabulário específico; apresentação do texto. • Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. • Guião de entrevista. • Postal. 	41	37	41	40	40	41
-------------------	--	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS Ponderação: 80% (Testes 50% + Oralidade 10% + Leitura 5% + Gramática 5% + Escrita 10%)	II – ATITUDES /VALORES Ponderação: 20%
<p>Compreensão do Oral/Expressão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audição ativa de discursos orais • Seleção de informação veiculada oralmente • Interpretação de discursos orais • Relato de ocorrências de diferentes tipos com algum grau de formalidade • Adequação do discurso oral à situação de comunicação • Intervenção oral correta e adequada • Expressão cuidada de opiniões/argumentos • Apresentação oral de trabalhos <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecimento e aplicação de regras de gramática da língua, em diferentes contextos • Dedução de regras de funcionamento da língua com base em práticas de experimentação 	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade • Pontualidade • Autonomia • Relacionamento interpessoal • Cumprimento de regras • Adequação do comportamento ao contexto escolar • Cumprimento das tarefas propostas • Preservação de espaços e material escolar



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

- Identificação e classificação de unidades linguísticas usando a terminologia adequada

Leitura/Educação Literária:

- Precisão
- Rapidez
- Expressividade
- Recolha e organização de informação
- Construção de conhecimento
- Apreciação pessoal de textos de diferentes tipos

Escrita:

- Aplicação de técnicas guiadas de construção de textos.
- Elaboração de textos simples, com correção ortográfica e morfosintática, adequados a diversos objetivos comunicativos.
- Realização de testes de avaliação escritos

Os professores: Gabriela Ribeiro, Júlia Tavares, Pedro Lourenço, Maria de Jesus Cunha