



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - EDUCAÇÃO MUSICAL GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2018/2019

| DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL |  | 6.º ANO DE ESCOLARIDADE |    |    |    |    |
|--------------------------------|--|-------------------------|----|----|----|----|
| Conteúdos programáticos        |  | Aulas/Turmas            |    |    |    |    |
|                                |  | A                       | B  | C  | D  | E  |
| 1º Período                     | Timbre – Harmonia e realce tímbricos. Timbres vocais.<br>Dinâmica – Legato, staccato e tenuto.<br>Altura – Simultaneidade de melodias. Intervalos melódicos e harmónicos.<br>Ritmo – Monorritmia e polirritmia. Síncopa.<br>Forma – Forma binária AB e ternária ABA.   | 26                      | 26 | 24 | 24 | 24 |
| 2º Período                     | Timbre – Fusão de timbres e de estilos. Pontilhismo tímbrico.<br>Dinâmica – Acentuação e sforzando. Densidade sonora.<br>Altura – Escalas maiores e menores (tom e meio-tom). Acordes maiores e menores.<br>Ritmo – Grupos de figuras numa pulsação. Tempos de divisão binária e ternária.<br>Forma – Partes da música. Forma Rondó. | 24                      | 24 | 28 | 24 | 28 |
| 3º Período                     | Timbre – Alteração e criação tímbricas. Expressividade através da seleção tímbrica.<br>Dinâmica – Textura fina e densa. Efeitos expressivos.<br>Altura – Melodia acompanhada com acordes. Tonalidade e transposição.<br>Ritmo – Compassos simples e compostos. Ritmos pontuados.<br>Forma – Variações. Medley ou pot-pourri.         | 14                      | 16 | 14 | 12 | 14 |

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

| CAPACIDADES E CONHECIMENTOS- 80%  | ATITUDES E VALORES -20%  |
|---|--|
| <p>Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros:</p> <p>1. Linguagens e textos e Sensibilidade estética e artística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A avaliação resulta de atividades musicais desenvolvidas nas aulas, com grande incidência na componente prática, sendo a componente teórica avaliada de uma forma integrada e contínua.</li> </ul> | <p>Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Desenvolvimento pessoal e autonomia               <ol style="list-style-type: none"> <li>Participação;</li> <li>Cumprimento das tarefas.</li> </ol> </li> <li>Relacionamento interpessoal               <ol style="list-style-type: none"> <li>Interação com os colegas;</li> <li>Interação com os professores.</li> </ol> </li> </ol> |

Os professores: Maria Paula Dias e Carlos Graciano