



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2016/2017

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA

6.º ANO DE ESCOLARIDADE

|            |   | Conteúdos programáticos | Aulas previstas/Turmas |    |    |    |   |
|------------|---|-------------------------|------------------------|----|----|----|---|
|            |   |                         | A                      | B  | C  | D  | E |
| 1º Período | <p><b>Processos de utilização, fabrico e Construção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene e segurança no trabalho (equipamentos de proteção individual e coletiva);</li> <li>- Planeamento do trabalho (fases necessárias para organização);</li> <li>- Relação: técnicas/materiais;</li> <li>- Ferramentas/ instrumentos/ equipamentos;</li> <li>- Produção e organização.</li> </ul> |                         |                        |    |    |    |   |
|            | <p><b>Materiais e Matérias Primas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de materiais;</li> <li>- Origem e propriedades (físicas e mecânicas);</li> <li>- Apresentação dos materiais no mercado -normalização;</li> <li>- Transformação de matérias-primas (ferramentas e utensílios);</li> <li>- Impacto ambiental;</li> <li>- Reciclagem de materiais.</li> </ul>                       | 24                      | 28                     | 24 | 24 | 24 |   |
| 2º Período | <p><b>Materiais e Matérias Primas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de materiais;</li> <li>- Origem e propriedades (físicas e mecânicas);</li> <li>- Apresentação dos materiais no mercado -normalização;</li> <li>- Transformação de matérias-primas (ferramentas e utensílios);</li> <li>- Impacto ambiental;</li> <li>- Reciclagem de materiais.</li> </ul>                       | 24                      | 26                     | 24 | 16 | 24 |   |
|            | <p><b>Estruturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noção de estrutura, Forma-função, módulo;</li> <li>- Tipos de estruturas: naturais, artificiais, fixas e móveis;</li> <li>- Forças a que estão sujeitas as estruturas;</li> <li>- Processos de construção.</li> </ul>   |                         |                        |    |    |    |   |
| 3º Período | <p><b>Movimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de movimento:</li> <li>. No espaço (curvilíneo, retilíneo, ascendente, descendente, circular);</li> <li>. No tempo (periódicos, uniformes, acelerados)</li> <li>- Produção e transformação do movimento;</li> <li>- Representação do movimento.</li> </ul>  | 18                      | 18                     | 18 | 14 | 18 |   |

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

| I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES |   |     | II – ATITUDES /VALORES   |     |
|---------------------------------|---|-----|--|-----|
| <b>INVESTIGAÇÃO</b>             | Pesquisa, trabalho documental.  | 10% | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Empenho na aprendizagem;</li> <li>▪Participação nas tarefas;</li> <li>▪Cumprimento das tarefas;</li> <li>▪Participação nos espaços pedagógicos de forma construtiva e organizada;</li> <li>▪Sentido de responsabilidade;</li> <li>▪Respeito pelos outros;</li> <li>▪Capacidade de autonomia;</li> <li>▪Capacidade de auto e heteroavaliação.</li> <li>▪Presença do material necessário;</li> <li>▪Assiduidade e pontualidade.</li> </ul> | 20% |
| <b>PROJETO</b>                  | Propostas, esboços e faseamento do trabalho.  | 20% |  |     |
| <b>REALIZAÇÃO</b>               | Participação, organização, criatividade, exploração da linguagem visual e meios de expressão, autonomia e domínio de aplicação de técnicas e materiais. | 50% |  |     |

Os professores: Armando Pereira, Branca Mesquita, Eduardo Ribeiro, Maria Antónia Correia