



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2017/2018

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

6.º ANO DE ESCOLARIDADE

| Conteúdos programáticos | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1º Período | Gramática: | A | B | C | D | E |
| | | <p>Derivação;</p> <p>Nome: próprio, comum, comum coletivo;</p> <p>Adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>Determinante: artigo, demonstrativo, possessivo, interrogativo;</p> <p>Colocação do pronome pessoal átono;</p> <p>Tipos de frase :frase afirmativa e frase negativa;</p> <p>Família de palavras Sinónimos e antónimos;</p> <p>Pronome: revisão das subclasses, pronome indefinido;</p> <p>Interjeição;</p> <p>Verbo: tempos do modo indicativo e imperativo; subclasses: verbo principal e verbo auxiliar, transitivo e intransitivo;</p> <p>Quantificador numeral;</p> <p>Advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; interrogativo);</p> <p>Preposição, contração de preposições;</p> <p>Funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), predicado, complemento direto, complemento indireto.</p> <p>Leitura/Educação Literária</p> <p>Fluência literária: velocidade, precisão e prosódia (120pal/ m-lista; 150pal/m-texto);</p> <p>Conto;</p> <p>Sentido; inferência; representação de mundos imaginários; relação entre literatura e outras formas de ficção;</p> <p>Recursos expressivos: comparação, enumeração, onomatopeia;</p> <p>Expressão de opinião e de pontos de vista;</p> <p>Texto narrativo, elementos constitutivos da narrativa; estrutura da narrativa.</p> <p>Oralidade:</p> <p>Audição de textos de diversos géneros;</p> <p>Assunto; informação implícita e explícita; deduções e inferências;</p> <p>Princípios reguladores da interação discursiva;</p> <p>Interação discursiva em atividades de pré-leitura;</p> <p>Apresentação de opinião;</p> <p>Registo de informações; síntese; factos e opiniões;</p> <p>Defesa de pontos de vista; argumentação.</p> <p>Escrita:</p> <p>Estrutura; assunto; aspetos nucleares; sentido; inferências; informação factual e não factual;</p> <p>Comparação de textos; apreciação crítica; opinião;</p> <p>Escrita, revisão e reescrita de: texto narrativo com descrição, notícia, texto de opinião, legenda, anúncio publicitário, texto expositivo, síntese e paráfrase;</p> <p>Provérbio; expressão idiomática;</p> <p>Planificação de texto narrativo;</p> <p>Apresentação de pontos de vista,;</p> <p>Sentido; informação acessória e essencial; inferência; paráfrase; opinião;</p> <p>Expansão de texto.</p> | 64 | 65 | 63 | 65 |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

| | | | | | | |
|------------|---|--|----|----|----|----|
| 2º Período | <p>Gramática: Verbo: principal transitivo e intransitivo, copulativo, auxiliar da passiva; modo conjuntivo (presente, pretérito imperfeito, futuro) modo condicional Funções sintáticas: complemento oblíquo, modificador, predicativo do sujeito, complemento agente da passiva, revisões das restantes Pontuação, vírgula Frase ativa e frase passiva Pronome pessoal átono: formas, posição Formação de palavras: derivação por afixação (prefixação e sufixação), composição Discurso direto e discurso indireto: características, transformação</p> <p>Leitura/Educação Literária:</p> <p>Texto narrativo, elementos constitutivos da narrativa; estrutura da narrativa Sentido; inferência; representação de mundos imaginários; relação entre literatura e outras formas de ficção; comparação de versões de um texto; características literárias de um texto; contextos históricos Recursos expressivos: anáfora, enumeração, comparação, personificação, perífrase, onomatopeia; intertextualidade Leitura dramatizada Romance tradicional, poema narrativo, narrativa em prosa Elementos constitutivos da narrativa; estrutura da narrativa</p> <p>Oralidade:</p> <p>Registo de informações Assunto; informação implícita e explícita; deduções e inferências Princípios reguladores da interação discursiva; marcadores discursivos Argumentação; apresentação e justificação de opinião Planificação de discurso oral; apresentação oral Interação discursiva em atividade de pré-leitura Audição de textos de diversos géneros Sentido; registo de tópicos; síntese; explicitação de sentidos</p> <p>Escrita:</p> <p>Leitura de texto narrativo, sumário; Inferência; Sentido; paráfrase; argumentos; opinião; Elementos paratextuais; expressão idiomática; provérbio; Escrita e revisão de episódio narrativo, de desfecho de narrativa, de descrição, de página de diário, de texto narrativo com descrição e diálogo; reescrita com perífrase; Escrita de narrativa e de resumo de texto expositivo; Reescrita de texto informativo; Recriação e revisão de texto.</p> | | | | | |
| | | | 55 | 54 | 54 | 54 |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

| | | | | | | |
|-------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | | |
| 3º Período | <p>Gramática: Verbo: modo condicional Pronome pessoal átono: formas, posição Formação de palavras: derivação por afixação (prefixação e sufixação), composição Discurso direto e discurso indireto: características, transformação Formas verbais não finitas: infinitivo (pessoal e impessoal), participio e gerúndio Frases simples e frases complexas</p> <p>Leitura/Educação Literária: Leitura expressiva Texto poético: sujeito poético, verso, estrofe, tipos de rima (emparelhada, cruzada e interpolada; toante e consoante) ritmo, sílaba métrica Poesia visual Assunto; sentido; forma; intertextualidade Sentido figurado Recursos expressivos: personificação, metáfora, anáfora, onomatopéia, comparação Sensações: visuais, auditivas, tácteis, olfativas Texto dramático: fala, ato, cena, elementos constitutivos; estrutura Sentido global; inferências; comparação de versões de um texto; relação entre literatura e outras formas de ficção</p> <p>Oralidade: Audição de textos de géneros diversos Interação discursiva em atividade de pré-leitura Argumentação Tomada de notas; registo de tópicos; síntese Apresentação oral</p> <p>Escrita: Antecipação de sentido; assunto; intenção; Escrita de poema, de descrição, de poema visual, de resumo de texto narrativo; Uso de conectores; Sentido; inferências; opinião crítica; juízos de valor; Elementos para textuais; Escrita, revisão e reescrita de comentário e de texto de opinião; Escrita por imitação criativa; escrita coletiva; reescrita com substituições por pronomes (pessoais e demonstrativos).</p> | 46 | 47 | 47 | 46 | 45 |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

| I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS | II – ATITUDES /VALORES |
|---|--|
| Ponderação: 80% (Testes 50% + Oralidade 10% + Leitura 5% + Gramática 5% + Escrita 10%) | Ponderação: 20% |
| <p>Compreensão do Oral/Expressão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audição ativa de discursos orais • Seleção de informação veiculada oralmente • Interpretação de discursos orais • Relato de ocorrências de diferentes tipos com algum grau de formalidade • Adequação do discurso oral à situação de comunicação • Intervenção oral correta e adequada | <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade • Pontualidade • Autonomia • Relacionamento interpessoal • Cumprimento de regras • Adequação do comportamento ao contexto escolar |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Expressão cuidada de opiniões/argumentos• Apresentação oral de trabalhos <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento e aplicação de regras de gramática da língua, em diferentes contextos• Dedução de regras de funcionamento da língua com base em práticas de experimentação• Identificação e classificação de unidades linguísticas usando a terminologia adequada <p>Leitura/Educação Literária:</p> <ul style="list-style-type: none">• Precisão• Rapidez• Expressividade• Recolha e organização de informação• Construção de conhecimento• Apreciação pessoal de textos de diferentes tipos <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicação de técnicas guiadas de construção de textos.• Elaboração de textos simples, com correção ortográfica e morfosintática, adequados a diversos objetivos comunicativos.• Realização de testes de avaliação escritos | <ul style="list-style-type: none">• Cumprimento das tarefas propostas• Preservação de espaços e material escolar |
|---|---|

Os professores: Júlia Tavares, Bebiana Moreira, Maria de Jesus Cunha, Gabriela Ribeiro