



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA**  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA  
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2016/2017

**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS**

**6.º ANO DE ESCOLARIDADE**

<b>Conteúdos programáticos</b>						
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>1º Período</b>	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classes/subclasses de palavras (determinante, nome, pronome, adjetivo, quantificador, determinante interrogativo).</li><li>• Flexão verbal: formas finitas (condicional, conjuntivo); formas não finitas: infinitivo (pessoal e impessoal) e gerúndio.</li><li>• Pronome pessoal em adjacência verbal/ pronome indefinido.</li><li>• Tipos de frase.</li><li>• Sinónimos.</li><li>• Expressões idiomáticas</li><li>• Conectores</li><li>• Palavras homófonas, homógrafas, homónimas e parónimas</li><li>• Princípios de cortesia.</li></ul> <p><b>Leitura/Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fluência literária: velocidade, precisão e prosódia (120pal/ m-lista; 150pal/m-texto)</li><li>• Texto literário (prosa e verso): romance tradicional, conto tradicional, conto maravilhoso)</li><li>• Texto narrativo: categorias, estrutura da narrativa.</li><li>• Recursos expressivos: enumeração.</li><li>• Texto não literário: (notícia, texto de opinião, crítica, publicidade, entrevista).</li><li>• Texto descritivo.</li><li>• Texto expositivo.</li><li>• Interferências comparação de versões de um mesmo texto.</li><li>• Relações intertextuais de causa- efeito e de parte- todo</li><li>• Síntese</li><li>• Intenção comunicativa.</li><li>• Pesquisa e organização da informação.</li><li>• Facto e opinião.</li><li>• Paratexto.</li><li>• Contexto</li><li>• Intertextualidade</li><li>• Leitura dramatizada.</li><li>• Vocabulário (adequação e diversificação).</li><li>• Estruturas gramaticais: concordância, adequação dos tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos.</li></ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informação (compreensão, registo e retenção: tomar notas).</li><li>• Géneros escolares- apresentação oral (4m/argumentação).</li><li>• Apresentação de um texto.</li><li>• Planificação do discurso.</li><li>• Vocabulário (adequação e diversificação).</li><li>• Opinião crítica textual e intertextual.</li><li>• Construir uma argumentação.</li><li>• Apresentação oral: expor opiniões.</li><li>• Pedir informações.</li><li>• Reconto (com alteração do ponto de vista).</li></ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Géneros escolares: textos de características expositivas; textos de opinião.</li><li>• Coesão e coerência.</li><li>• Planificação, redacção e revisão do texto.</li><li>• Redacção de títulos</li><li>• Criação de <i>slogan</i></li><li>• Descrição (reescrita)</li><li>• Texto informativo.</li><li>• Texto biográfico</li><li>• Redacção de regras de uso</li><li>• Resumo de texto de características narrativas.</li><li>• Redacção de texto de contracapa.</li><li>• Pontuação e sinais auxiliares de escrita.</li><li>• Texto de características narrativas.</li><li>•</li></ul>	<b>63</b>	<b>56</b>	<b>62</b>	<b>63</b>	<b>63</b>
<b>2º Período</b>	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variedades do português, língua padrão</li><li>• Advérbio (subclasses).</li><li>• Preposição.</li><li>• Formação de palavras: derivação e composição.</li><li>• Família de palavras.</li><li>• Verbo regular e irregular, verbo copulativo, verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar dos tempos compostos e da passiva.</li><li>• Frase ativa e frase passiva.</li><li>• Constituintes da frase: GN, GV, GPrep, GAdv.</li><li>• Funções sintáticas: sujeito (tipos de sujeito), predicado, complemento direto, complemento indirecto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador do GV, vocativo.</li><li>• Discurso direto/indireto.</li><li>• Conectores discursivos.</li></ul>	<b>64</b>	<b>63</b>	<b>62</b>	<b>63</b>	<b>63</b>



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

	<p><b>Leitura/Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto literário – modo narrativo.</li><li>• Textos de características: narrativas; descritivas: retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, entrevista e texto publicitário, notícia, carta, roteiro.</li><li>• Texto narrativo, (romance juvenil, crónica, adaptações de clássicos, conto fantástico e policial, banda desenhada.)</li><li>• Elementos constitutivos do texto narrativo.</li><li>• Inferências: sentidos contextuais; relação de informação.</li><li>• Recursos expressivos: comparação, repetição, personificação, metáfora.</li><li>• Literatura, cinema e teatro: relações textuais.</li><li>• Informação relevante; factual e não factual.</li><li>• Aspectos nucleares do texto.</li><li>• Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</li><li>• Alteração de narrador.</li><li>• Contexto.</li><li>• Leitura dramatizada, com alteração do narrador.</li></ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discurso oral: interpretação e produção.</li><li>• Informação (registo e retenção: tomar notas; preencher grelhas de registo).</li><li>• Marcadores discursivos.</li><li>• Facto e opinião.</li><li>• Informação explícita e implícita.</li><li>• Emitir opiniões, descrever personagem.</li><li>• Uso de vocabulário variado e adequado.</li></ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planificação, redação e revisão do texto.</li><li>• Pesquisa, registo e organização da informação.</li><li>• Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</li><li>• Anúncio.</li><li>• Imitação criativa.</li><li>• Reescrita de texto com alteração de pessoa.</li><li>• Carta, relatório.</li><li>• Descrição de pessoa.</li><li>• Reconto de texto narrativo, usando diálogo e descrição.</li><li>• Pontuação e sinais auxiliares de escrita, acentuação, ortografia, marcadores discursivos.</li></ul>					
3º Período	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funções sintáticas</li><li>• Pronome pessoal em adjacência verbal.</li><li>• Formação de palavras, família de palavras.</li><li>• Interjeição</li><li>• Frase simples e frase complexa.</li><li>• Registos de língua: formal e informal.</li><li>• Cortesia. Formas de tratamento.</li></ul> <p><b>Leitura/Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Géneros literários: conto e poema (lírico e narrativo).</li><li>• Texto dramático: ato, cena, fala, indicações cénicas e sentido global.</li><li>• Relação entre partes do texto e estrutura global (modos narrativo e lírico).</li><li>• Sentido global, identificação de sentidos pelo contexto.</li><li>• Texto poético: estrofe, sílaba métrica, rima (toante e consoante), esquema rímico (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</li><li>• Tema.</li><li>• Poema lírico e poema narrativo.</li><li>• Contexto.</li><li>• Comparação de versões de um texto.</li><li>• Expressão de ideias e sentimentos.</li><li>• Recursos expressivos: personificação, comparação, enumeração, metáfora, perífrase e anáfora.</li><li>• Reconto/ paráfrase.</li><li>• Linguagem; vocabulário; conotações; estrutura do texto - expressão de sentimentos e pontos de vista.</li><li>• Leitura expressiva.</li><li>• Opinião crítica textual e intertextual.</li><li>• Leitura dialogada, coral, dramatizada.</li></ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de vocabulário variado e adequado.</li><li>• Informação (compreensão, registo e retenção: tomar notas).</li><li>• Discurso oral (exposição, opinião, pontos de vista).</li></ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reescrita,</li><li>• Regulamento, convite, cartaz</li><li>• Imitação criativa.</li><li>• Poemas visuais</li><li>• Resumo de texto informativo e narrativo.</li><li>• Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.</li></ul>	39	37	41	41	37



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

<b>I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS</b> <b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS</b> Ponderação: 80% (Testes 50% + Oralidade 10% + Leitura 5% + Gramática 5% + Escrita 10%)	<b>II – ATITUDES /VALORES</b> Ponderação: 20%
<p><b>Compreensão do Oral/Expressão Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Audição ativa de discursos orais</li><li>• Seleção de informação veiculada oralmente</li><li>• Interpretação de discursos orais</li><li>• Relato de ocorrências de diferentes tipos com algum grau de formalidade</li><li>• Adequação do discurso oral à situação de comunicação</li><li>• Intervenção oral correta e adequada</li><li>• Expressão cuidada de opiniões/argumentos</li><li>• Apresentação oral de trabalhos</li></ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimento e aplicação de regras de gramática da língua, em diferentes contextos</li><li>• Dedução de regras de funcionamento da língua com base em práticas de experimentação</li><li>• Identificação e classificação de unidades linguísticas usando a terminologia adequada</li></ul> <p><b>Leitura/Educação Literária:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Precisão</li><li>• Rapidez</li><li>• Expressividade</li><li>• Recolha e organização de informação</li><li>• Construção de conhecimento</li><li>• Apreciação pessoal de textos de diferentes tipos</li></ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicação de técnicas guiadas de construção de textos.</li><li>• Elaboração de textos simples, com correção ortográfica e morfosintática, adequados a diversos objetivos comunicativos.</li><li>• Realização de testes de avaliação escritos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade</li><li>• Pontualidade</li><li>• Autonomia</li><li>• Relacionamento interpessoal</li><li>• Cumprimento de regras</li><li>• Adequação do comportamento ao contexto escolar</li><li>• Cumprimento das tarefas propostas</li><li>• Preservação de espaços e material escolar</li></ul>

Os professores: Júlia Tavares, Pedro Lourenço, Maria de Jesus Cunha, Gabriela Ribeiro