



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA**  
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - EDUCAÇÃO MUSICAL  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2016/2017**

**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL**

**7.º ANO DE ESCOLARIDADE**

	Conteúdos programáticos	Augusto Gil			
		Aulas previstas/Turmas			
		A	B	C	D
<b>1º Período</b>	Música do Mundo –  Música subsariana Música Árabe Música da América do Norte	11	12	11	12
<b>2º Período</b>	Música do Mundo –  Música da América Latina Música da Ásia  Sons e Sentidos –  Música Instrumental	13	13	13	13
<b>3º Período</b>	Sons e Sentidos  Música e palavra: a canção Música e ação cénica : Ópera e Musicais Música e imagem: cinema, televisão e publicidade	8	7	8	7

**.CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

<b>I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	<b>II – ATITUDES /VALORES</b>
<p>A avaliação na disciplina de Educação Musical fundamenta-se essencialmente em atividades desenvolvidas nas aulas, com grande incidência na componente prática, sendo a componente teórica avaliada de uma forma integrada, contínua e formativa, atendendo à sistematização dos seguintes domínios / tipos de situações de aprendizagem e conhecimento: Interpretação e comunicação; Criação e experimentação; Perceção sonora e musical; Culturas musicais nos contextos.</p> <p>O aluno deverá dominar com segurança: a prática vocal e instrumental; a utilização do vocabulário musical e dos princípios composicionais; a compreensão da música como construção humana social e cultural e as inter-relações com os diferentes quotidianos e áreas do saber; o conhecimento do trabalho de músicos e compositores de culturas musicais diferenciadas.</p> <p>Os instrumentos de avaliação contínua e formativa utilizados consistem em fichas de registo de execução instrumental e vocal, de participação na sala de aula e em diferentes espetáculos musicais, trabalhos de investigação, avaliação das audições musicais e fichas de autoavaliação.</p> <p>A ponderação da classificação final de período terá o peso de 80%.</p>	<p>Ser assíduo e pontual.          Respeitar e cooperar com colegas, professores e funcionários.          Revelar sentido artístico.          Manifestar sentido crítico/estético coerente.          Trazer sempre o material indispensável à aula.          Revelar concentração e atenção em todas as atividades.          Participar com interesse e empenhar-se de uma forma organizada em todas as tarefas, tanto individuais como de grupo.          A estes elementos será atribuído, no seu conjunto, um peso de 20%.</p>

O professor: Carlos Graciano