



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - EDUCAÇÃO MUSICAL
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2017/2018

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

7.º ANO DE ESCOLARIDADE

| | Conteúdos programáticos | Augusto Gil | | | |
|-------------------|--|------------------------|----|----|----|
| | | Aulas previstas/Turmas | | | |
| | | A2 | B2 | C2 | D2 |
| 1º Período | Música do Mundo – Música subsariana Música Árabe Música da América do Norte | 12 | 13 | 12 | 13 |
| 2º Período | Música do Mundo – Música da América Latina Música da Ásia Sons e Sentidos – Música Instrumental | 11 | 11 | 13 | 10 |
| 3º Período | Sons e Sentidos Música e palavra: a canção Música e ação cénica : Ópera e Musicais Música e imagem: cinema, televisão e publicidade | 10 | 9 | 10 | 9 |

.CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

| I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES | II – ATITUDES /VALORES |
|--|---|
| <p>A avaliação na disciplina de Educação Musical fundamenta-se essencialmente em atividades desenvolvidas nas aulas, com grande incidência na componente prática, sendo a componente teórica avaliada de uma forma integrada, contínua e formativa, atendendo à sistematização dos seguintes domínios / tipos de situações de aprendizagem e conhecimento: Interpretação e comunicação; Criação e experimentação; Perceção sonora e musical; Culturas musicais nos contextos.</p> <p>O aluno deverá dominar com segurança: a prática vocal e instrumental; a utilização do vocabulário musical e dos princípios composicionais; a compreensão da música como construção humana social e cultural e as inter-relações com os diferentes quotidianos e áreas do saber; o conhecimento do trabalho de músicos e compositores de culturas musicais diferenciadas.</p> <p>Os instrumentos de avaliação contínua e formativa utilizados consistem em fichas de registo de execução instrumental e vocal, de participação na sala de aula e em diferentes espetáculos musicais, trabalhos de investigação, avaliação das audições musicais e fichas de autoavaliação.</p> <p>A ponderação da classificação final de período terá o peso de 80%.</p> | <p>Ser assíduo e pontual. Respeitar e cooperar com colegas, professores e funcionários. Revelar sentido artístico. Manifestar sentido crítico/estético coerente. Trazer sempre o material indispensável à aula. Revelar concentração e atenção em todas as atividades. Participar com interesse e empenhar-se de uma forma organizada em todas as tarefas, tanto individuais como de grupo. A estes elementos será atribuído, no seu conjunto, um peso de 20%.</p> |

O professor: Carlos Graciano