



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – EDUCAÇÃO VISUAL
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2017/2018

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

7º ANO DE ESCOLARIDADE

	Domínios/ Temas: Objetivos gerais	Aulas/Turmas								
		Augusto Gil				Aurélia de Sousa				
		A2	B2	C2	D2	A1	B2	C2	D2	E2
1º, 2º e 3º Períodos	Técnica:	1º								
	<input type="checkbox"/> Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas. <input type="checkbox"/> Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação. <input type="checkbox"/> Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas. <input type="checkbox"/> Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.	26	26	26	26	24	24	20	26	24
	Representação	2º								
	<input type="checkbox"/> Dominar instrumentos, materiais e técnicas de representação. <input type="checkbox"/> Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas. <input type="checkbox"/> Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação. <input type="checkbox"/> Dominar topologias de representação expressiva.	20	24	20	20	20	22	22	20	20
	Discurso	3º								
	<input type="checkbox"/> Compreender a noção de superfície e de sólido. <input type="checkbox"/> Distinguir elementos de construção de poliedros. <input type="checkbox"/> Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos. <input type="checkbox"/> Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.	20	18	18	18	18	18	20	18	20
	Projeto									
	<input type="checkbox"/> Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia. <input type="checkbox"/> Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas. <input type="checkbox"/> Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.									

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 80%	II – ATITUDES /VALORES – 20%
<p>A avaliação é contínua e integra a modalidade formativa e sumativa. A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições. A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.</p> <p>São objeto de avaliação: Conceitos- Aquisição e compreensão do conhecimento. Capacidade de criar, recriar e de adaptar conhecimentos previamente adquiridos com método e ordem, dentro dos prazos estipulados, utilizando corretamente o vocabulário específico. Práticas – Domínio progressivo das técnicas e procedimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cumprimento de normas estabelecidas de higiene, de segurança e de conduta; - participação autónoma - assiduidade e pontualidade; - relações interpessoais; - empenho nas tarefas propostas - apresentação e uso do material indispensável.

Obs.: A planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como, de eventuais solicitações ao longo do ano letivo. As propostas de trabalho podem abranger vários domínios, sendo que os conteúdos são “*uma base de trabalho, para além da qual, em cada situação, os professores, nas escolas, nos grupos disciplinares, e na planificação para a turma, deverão considerar outros conteúdos e abordagens, que o projeto educativo específico, a realidade local e o momento aconselham como necessários*”. (Ajustamento do programa de Educação Visual 3º ciclo).

Os professores: Estela Cunha, Paula Coutinho e Paula Cunha