



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – EDUCAÇÃO VISUAL
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2015/2016

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

7º ANO DE ESCOLARIDADE

	Domínios/ Temas: Objetivos gerais	Aulas/Turmas							
		Augusto Gil			Aurélia de Sousa				
		A	B	C	A	B	C	D	E
1º, 2º e 3º Períodos	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas. <input type="checkbox"/> Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação. <input type="checkbox"/> Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas. <input type="checkbox"/> Dominar a aquisição de conhecimento geométrico. <p>Representação</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dominar instrumentos, materiais e técnicas de representação. <input type="checkbox"/> Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas. <input type="checkbox"/> Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação. <input type="checkbox"/> Dominar tipologias de representação expressiva. <p>Discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compreender a noção de superfície e de sólido. <input type="checkbox"/> Distinguir elementos de construção de poliedros. <input type="checkbox"/> Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos. <input type="checkbox"/> Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional. <p>Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia. <input type="checkbox"/> Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas. <input type="checkbox"/> Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto. 	1º							
		24	26	26	24	26	26	26	24
		2º							
		20	22	22	22	20	20	22	20
		3º							
		20	20	20	18	20	18	20	20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 80%	II – ATITUDES /VALORES – 20%
<p>A avaliação é contínua e integra a modalidade formativa e sumativa. A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições. A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.</p> <p>São objeto de avaliação: Conceitos- Aquisição e compreensão do conhecimento. Capacidade de criar, recriar e de adaptar conhecimentos previamente adquiridos com método e ordem, dentro dos prazos estipulados, utilizando corretamente o vocabulário específico. Práticas – Domínio progressivo das técnicas e procedimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cumprimento de normas estabelecidas de higiene, de segurança e de conduta; - participação autónoma - assiduidade e pontualidade; - relações interpessoais; - empenho nas tarefas propostas - apresentação e uso do material indispensável.

Obs.: A planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como, de eventuais solicitações ao longo do ano letivo. As propostas de trabalho podem abranger vários domínios, sendo que os conteúdos são *“uma base de trabalho, para além da qual, em cada situação, os professores, nas escolas, nos grupos disciplinares, e na planificação para a turma, deverão considerar outros conteúdos e abordagens, que o projeto educativo específico, a realidade local e o momento aconselham como necessários”*. (Ajustamento do programa de Educação Visual 3º ciclo).

Os professores: Ana Paula Coutinho; Hercília Gonçalves.