

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

7.º ANO DE ESCOLARIDADE

Conteúdos programáticos		A	B	C	D
1º Período	<p>Narrativas da literatura popular e tradicional Narrativas juvenis de carácter realista Narrativas juvenis de aventura e fantásticas</p> <p><u>Obra extensa:</u> <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>Narrativas integrais (de autor e da tradição oral), contempladas no manual do aluno.</p> <p>Conceitos básicos de análise do texto narrativo. Classes de palavras, lexical e semântico, morfológico, discursivo e textual, sintático.</p>	52	54	52	52
	<p>Narrativas de autores portugueses e lusófonos Narrativas de autores estrangeiros</p> <p><u>Obra extensa:</u> <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i>, de Luís Sepúlveda</p> <p>Narrativas integrais contempladas no manual do aluno. Conceitos básicos de análise do texto narrativo. Classes de palavras, lexical e semântico, morfológico, discursivo e textual, sintático.</p>	42	44	44	45
3º Período	<p>Texto dramático</p> <p><u>Obra extensa:</u> <i>Leandro, Rei da Helíria</i>, de Alice Vieira</p> <p>Texto poético</p> <p>Textos não literários</p> <p>Conceitos básicos de análise do texto dramático. Poemas do manual e poemas recomendados na «Lista de obras e textos para a Educação Literária». Noções elementares de versificação e de análise do texto poético. Classes de palavras, lexical e semântico, morfológico, discursivo e textual, sintático.</p>	37	38	38	37

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS	II – ATITUDES /VALORES
<p>Oralidade (Compreensão/Expressão): atenção; interpretação de discursos orais; execução de tarefas decorrentes da comunicação oral; apresentação oral de trabalhos; adequação do discurso à situação comunicativa; intervenção oral correta e pertinente.</p> <p>Leitura: fluência; correção; expressividade; construção de conhecimento(s); apreciação de textos variados.</p> <p>Escrita: produção de textos individuais e em grupo; fichas de avaliação escritas; aplicação das regras de estruturação textual segundo as diferentes tipologias de texto.</p> <p>Gramática: dedução de regras linguísticas; aplicação de regras no discurso; utilização de uma metalinguagem adequada.</p> <p>50% Testes escritos; 10% Oralidade; 5% Leitura; 5% Escrita; 10% Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pontualidade. ➤ Assiduidade. ➤ Adequação do comportamento à situação de ensino-aprendizagem. ➤ Cumprimento das tarefas solicitadas, nomeadamente em relação aos trabalhos de casa. ➤ Cooperação em pequenos e grandes grupos. ➤ Capacidade de se autoavaliar. ➤ Preservação, conservação e asseio da sala de aula e do material escolar
80%	20%