



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA**  
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – EDUCAÇÃO MUSICAL  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2018/2019**

**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL**

**8.º ANO DE ESCOLARIDADE**

Conteúdos programáticos		Augusto Gil			
		Aulas/Turmas			
		A	B	C	D
1º Período	<b>Rock e Pop -</b> Das origens aos anos 60 Anos 70 e 80 Rock e Pop Português Anos 90 e Séc. XXI	12	13	12	12
2º Período	<b>Música e movimento -</b> A dança em diferentes épocas: Egípto, Grécia, Idade Média e Renascimento Danças do Mundo Danças tradicionais portuguesas	13	12	13	14
3º Período	<b>Música e movimento -</b> Estilos de dança: danças de salão A dança no cinema e nos musicais Danças modernas: Freestyle, Hip hop, Breakdance, Tecktonik e Robot	7	7	7	8

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	ATITUDES E VALORES -20%
Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros: <b>1. LINGUAGENS E TEXTOS, INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A avaliação resulta de atividades musicais desenvolvidas nas aulas, com grande incidência na componente prática, sendo a componente teórica avaliada de uma forma integrada e contínua.</li> </ul>	Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros: 1. Desenvolvimento pessoal e autonomia 1.1. Participação; 1.2. Cumprimento das tarefas. 2. Relacionamento interpessoal 2.1. Interação com os colegas; 2.2. Interação com os professores.

O professor: Carlos Graciano