



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – EDUCAÇÃO MUSICAL
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2017/2018

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

8.º ANO DE ESCOLARIDADE

Conteúdos programáticos		Augusto Gil		
		Blocos/Turmas		
		A2	B2	C2
1º Período	Rock e Pop - Das origens aos anos 60 Anos 70 e 80 Rock e Pop Português Anos 90 e Séc. XXI	12	13	12
2º Período	Música e movimento - A dança em diferentes épocas: Egipto, Grécia, Idade Média e Renascimento Danças do Mundo Danças tradicionais portuguesas	11	12	11
3º Período	Música e movimento - A dança no cinema e nos musicais Danças modernas: Freestyle, Hip hop, Breakdance, Tecktonik e Robot Música e tecnologia – O Som; Gravação, reprodução e mistura áudio	10	9	9

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	II – ATITUDES /VALORES
<p>A avaliação na disciplina de Educação Musical fundamenta-se essencialmente em atividades desenvolvidas nas aulas, com grande incidência na componente prática, sendo a componente teórica avaliada de uma forma integrada contínua e formativa, atendendo à sistematização dos seguintes domínios / tipos de situações de aprendizagem e conhecimento: Interpretação e comunicação; Criação e experimentação; Perceção sonora e musical; Culturas musicais nos contextos.</p> <p>O aluno deverá dominar com segurança: a prática vocal e instrumental; a utilização do vocabulário musical e dos princípios composicionais; a compreensão da música como construção humana social e cultural e as inter-relações com os diferentes quotidianos e áreas do saber; o conhecimento do trabalho de músicos e compositores de culturas musicais diferenciadas.</p> <p>Os instrumentos de avaliação contínua e formativa utilizados consistem em fichas de registo de execução instrumental e vocal, de participação na sala de aula e em diferentes espetáculos musicais, trabalhos de investigação, avaliação das audições musicais e fichas de autoavaliação.</p> <p>A ponderação da classificação final de período terá o peso de 80%.</p>	<p>Ser assíduo e pontual. Respeitar e cooperar com colegas, professores e funcionários. Revelar sentido artístico. Manifestar sentido crítico/estético coerente. Trazer sempre o material indispensável à aula. Revelar concentração e atenção em todas as atividades. Participar com interesse e empenhar-se de uma forma organizada em todas as tarefas, tanto individuais como de grupo. A estes elementos será atribuído, no seu conjunto, um peso de 20%.</p>

O professor: Carlos Graciano