



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – EDUCAÇÃO VISUAL  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2017/2018**

**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL**

**8º ANO DE ESCOLARIDADE**

	Domínios/ Temas: Objetivos gerais	Aulas/Turmas							
		Augusto Gil			Aurélia de Sousa				
		A2	B2	C2	A1	B2	C2	D2	E2
1º, 2º e 3º Períodos	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e síntese subtrativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.</li> </ul> <p><b>Representação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</li> <li><input type="checkbox"/> Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensional.</li> </ul> <p><b>Discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.</li> <li><input type="checkbox"/> Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.</li> <li><input type="checkbox"/> Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.</li> </ul> <p><b>Projeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explorar princípios básicos de Arquitetura e da sua metodologia.</li> <li><input type="checkbox"/> Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</li> </ul>	<b>1º</b>							
		26	24	26	24	24	26	24	24
		<b>2º</b>							
		20	24	24	22	22	24	20	24
		<b>3º</b>							
		18	20	18	18	20	18	18	18

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

<b>I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 80%</b>	<b>II – ATITUDES /VALORES – 20%</b>
<p>A avaliação é contínua e integra a modalidade formativa e sumativa. A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições. A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.</p> <p>São objeto de avaliação:          Conceitos- Aquisição e compreensão do conhecimento. Capacidade de criar, recriar e de adaptar conhecimentos previamente adquiridos com método e ordem, dentro dos prazos estipulados, utilizando corretamente o vocabulário específico.          Práticas – Domínio progressivo das técnicas e procedimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cumprimento de normas estabelecidas de higiene, de segurança e de conduta;</li> <li>- participação autónoma</li> <li>- assiduidade e pontualidade;</li> <li>- relações interpessoais;</li> <li>- empenho nas tarefas propostas</li> <li>- apresentação e uso do material indispensável.</li> </ul>

Obs.: A planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como, de eventuais solicitações ao longo do ano letivo. As propostas de trabalho podem abranger vários domínios, sendo que os conteúdos são “uma base de trabalho, para além da qual, em cada situação, os professores, nas escolas, nos grupos disciplinares, e na planificação para a turma, deverão considerar outros conteúdos e abordagens, que o projeto educativo específico, a realidade local e o momento aconselham como necessários”. (Ajustamento do programa de Educação Visual 3º ciclo).

Os professores: Alberto Valente; Ana Paula Coutinh e Paula Cunha.