



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA**  
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – EDUCAÇÃO VISUAL  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2015/2016**

**DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL**

**8º ANO DE ESCOLARIDADE**

	Domínios/ Temas: Objetivos gerais	Aulas/Turmas									
		Augusto Gil				Aurélia de Sousa					
		A	B	C	D	A	B	C	D	E	F
<b>1º, 2º e 3º Períodos</b>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e síntese subtrativa.</li> <li><input type="checkbox"/> Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.</li> </ul> <p><b>Representação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.</li> <li><input type="checkbox"/> Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensional.</li> </ul> <p><b>Discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.</li> <li><input type="checkbox"/> Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.</li> <li><input type="checkbox"/> Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.</li> </ul> <p><b>Projeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Explorar princípios básicos de Arquitetura e da sua metodologia.</li> <li><input type="checkbox"/> Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.</li> <li><input type="checkbox"/> Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</li> </ul>	<b>1º</b>									
		24	26	26	24	24	26	24	24	24	24
		<b>2º</b>									
		22	20	22	22	20	22	22	22	26	20
		<b>3º</b>									
		18	20	20	18	18	20	18	18	18	18

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

<b>I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 80%</b>	<b>II – ATITUDES /VALORES – 20%</b>
<p>A avaliação é contínua e integra a modalidade formativa e sumativa. A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições. A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.</p> <p>São objeto de avaliação:          Conceitos- Aquisição e compreensão do conhecimento. Capacidade de criar, recriar e de adaptar conhecimentos previamente adquiridos com método e ordem, dentro dos prazos estipulados, utilizando corretamente o vocabulário específico.          Práticas – Domínio progressivo das técnicas e procedimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cumprimento de normas estabelecidas de higiene, de segurança e de conduta;</li> <li>- participação autónoma</li> <li>- assiduidade e pontualidade;</li> <li>- relações interpessoais;</li> <li>- empenho nas tarefas propostas</li> <li>- apresentação e uso do material indispensável.</li> </ul>

Obs.: A planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como, de eventuais solicitações ao longo do ano letivo. As propostas de trabalho podem abranger vários domínios, sendo que os conteúdos são *“uma base de trabalho, para além da qual, em cada situação, os professores, nas escolas, nos grupos disciplinares, e na planificação para a turma, deverão considerar outros conteúdos e abordagens, que o projeto educativo específico, a realidade local e o momento aconselham como necessários”*. (Ajustamento do programa de Educação Visual 3º ciclo).

Os professores: Alberto Valente; Ana Paula Coutinho; Hersília Gonçalves;; Paula Cunha;