



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA**

Ano letivo

2018/2019

**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS**

**8.º ANO**

	Domínios	Conteúdos Programáticos	Turmas/nº aulas previstas (50min)								
			ES Aurélia de Sousa					EB Augusto Gil			
			A1	B1	C1	D1	E1	A2	B2	C2	D2
1.º Período	<p>Em concreto, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>competência da oralidade</b> (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e dar opinião em situações de discussão de diversos pontos de vista;</li> <li>•<b>competência da leitura</b> centrada predominantemente em textos de natureza autobiográfica ((auto)biografia, diário, memórias), em textos de natureza jornalística orientados para informar (entrevista, reportagem), para sustentar opinião (comentário e texto de opinião) e em textos de natureza transaccional/utilitária (cartas de apresentação);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Texto narrativo (lenda), poesia, folheto informativo.</li> <li>Outros textos – textos literários, paraliterários e não literários</li> <li>•Texto não literário: textos dos <i>média</i> e do domínio transaccional.</li> <li>•Texto narrativo 1               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conceitos de análise textual.</li> <li>– Excertos narrativos (de acordo com a seleção do manual).</li> <li>– Narrativas integrais:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Contos do manual adotado:                       <ul style="list-style-type: none"> <li>«A piscina do tio Víctor», de Ondjaki;</li> <li>«A lebre e a tartaruga e uma flor no cabelo», de Afonso Cruz;</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li>•Gramática: planos das classes de palavras, lexical e semântico, morfológico, discursivo e textual, sintático.</li> <li>• Projeto Individual de Leitura (exposições orais).</li> </ul>	50	50	50	52	48	50	52	48	52

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>educação literária</b> com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;</li> </ul>										
2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>competência da escrita</b> que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de géneros como o diário, a entrevista, o comentário e respostas a questões de leitura;</li> <li>•competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo 2 Narrativas integrais: «Parece impossível, mas sou uma nuvem», de José Gomes Ferreira; «Assobiando à vontade», de Mário Dionísio ou “Jesus” de Miguel Torga</li> <li>•Textos autobiográficos.</li> <li>•Texto dramático: – Conceitos de análise textual. – Textos dramáticos (excertos): <i>Aquilo que os olhos veem</i> ou <i>O Adamastor</i>, de Manuel António Pina; <i>A Ilha Encantada</i>, de Hélia Correia; e/ou <i>Vanessa vai à Luta</i>, de Luísa Costa Gomes.</li> <li>•Gramática: planos das classes de palavras, lexical e semântico, morfológico, discursivo e textual, sintático.</li> <li>• Projeto Individual de Leitura (exposições orais).</li> </ul>	48	52	52	50	48	52	48	54	56
3.º Período		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto poético (poemas do manual e poemas recomendados na «Lista de obras e textos para a Educação Literária» de acordo com o perfil dos alunos). – Conceitos de versificação e de análise textual. – Recursos expressivos.</li> <li>•Gramática: planos das classes de palavras, lexical e semântico, morfológico, discursivo e textual, sintático.</li> </ul>	26	32	32	32	30	26	30	30	30
		<b>TOTAL</b>	124	134	134	134	126	128	130	132	138

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	II – ATITUDES/VALORES
<b>80%</b>	<b>20%</b>
<b>Ponderações:</b> 50% Testes escritos;10% Oralidade; 5% Leitura; 5% Escrita; 10% Gramática	
<b>ORALIDADE</b>	<p>Na avaliação deste domínio, são consideradas as seguintes áreas de competências:</p> <p><b>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Participação</li> <li>· Cumprimento das tarefas</li> </ul> <p><b>Relacionamento Interpessoal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interação com os colegas</li> <li>· Interação com os professores</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>▪ Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>▪ Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>▪ Sintetizar a informação recebida.</li> <li>▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>▪ Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>▪ Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>▪ Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).</li> </ul>	
<b>LEITURA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>▪ Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul>	
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>▪ Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>▪ Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>▪ Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	
<b>ESCRITA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>▪ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>▪ Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>▪ Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	
<b>GRAMÁTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>▪ Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>▪ Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>▪ Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>▪ Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>▪ Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>▪ Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>▪ Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	

Os professores: Ana Margarida Sottomayor, Elsa Guerreiro/ Carla Macedo, Isabel Araújo, Teresa Miranda