



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – EDUCAÇÃO VISUAL
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2017/2018

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

9º ANO DE ESCOLARIDADE

	Domínios/ Temas: Objetivos gerais	Aulas/Turmas							
		Augusto Gil			Aurélia de Sousa				
		A2	B2	C2	A1	B1	C1	D1	E1
1º, 2º e 3º Períodos	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compreender diferentes tipos de projeção. <input type="checkbox"/> Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica. <input type="checkbox"/> Dominar procedimentos sistemáticos de projeção. <p>Representação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. <input type="checkbox"/> Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. <input type="checkbox"/> Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada. <p>Discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reconhecer o âmbito da arte contemporânea. <input type="checkbox"/> Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património. <input type="checkbox"/> Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção. <input type="checkbox"/> Reconhecer o papel das trajetórias no âmbito das manifestações culturais. <p>Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explorar princípios básicos de Engenharia e da sua metodologia. <input type="checkbox"/> Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas. <input type="checkbox"/> Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto. 	1º							
		26	24	26	26	26	24	26	26
		2º							
		24	24	20	20	24	20	24	20
		3º							
		16	18	18	16	14	18	14	16

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 80%	II – ATITUDES /VALORES – 20%
<p>A avaliação é contínua e integra a modalidade formativa e sumativa. A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições. A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.</p> <p>São objeto de avaliação: Conceitos- Aquisição e compreensão do conhecimento. Capacidade de criar, recriar e de adaptar conhecimentos previamente adquiridos com método e ordem, dentro dos prazos estipulados, utilizando corretamente o vocabulário específico. Práticas – Domínio progressivo das técnicas e procedimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cumprimento de normas estabelecidas de higiene, de segurança e de conduta; - participação autónoma - assiduidade e pontualidade; - relações interpessoais; - empenho nas tarefas propostas - apresentação e uso do material indispensável.

Obs.: A planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como, de eventuais solicitações ao longo do ano letivo. As propostas de trabalho podem abranger vários domínios, sendo que os conteúdos são “*uma base de trabalho, para além da qual, em cada situação, os professores, nas escolas, nos grupos disciplinares, e na planificação para a turma, deverão considerar outros conteúdos e abordagens, que o projeto educativo específico, a realidade local e o momento aconselham como necessários*”. (Ajustamento do programa de Educação Visual 3º ciclo).

Os professores: António Carvalho, M.ª Carmo Rola, Paula Coutinho e Paula Cunha