



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – EDUCAÇÃO VISUAL
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2015/2016

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

9º ANO DE ESCOLARIDADE

Per.	Domínios/ Temas: Objetivos gerais	Aulas/Turmas								
		Augusto Gil			Aurélia de Sousa					
		A	B	C	A	B	C	D	E	F
1º	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compreender diferentes tipos de projeção. <input type="checkbox"/> Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica. <input type="checkbox"/> Dominar procedimentos sistemáticos de projeção. <p>Representação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão. <input type="checkbox"/> Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da perceção visual. <input type="checkbox"/> Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada. 	26	24	24	24	26	24	24	24	
2º	<p>Discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reconhecer o âmbito da arte contemporânea. <input type="checkbox"/> Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património. <input type="checkbox"/> Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção. <input type="checkbox"/> Reconhecer o papel das trajetórias no âmbito das manifestações culturais. 	20	20	20	20	22	20	22	20	
3º	<p>Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Explorar princípios básicos de Engenharia e da sua metodologia. <input type="checkbox"/> Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas. <input type="checkbox"/> Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto. 	18	18	18	16	18	18	18	18	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 80%	II – ATITUDES /VALORES – 20%
<p>A avaliação é contínua e integra a modalidade formativa e sumativa. A avaliação formativa advém da constante interação professor/aluno e deve potenciar novas aquisições. A avaliação sumativa traduz a evolução do aluno na disciplina, devendo ser localizada no tempo conforme o critério do professor.</p> <p>São objeto de avaliação: Conceitos- Aquisição e compreensão do conhecimento. Capacidade de criar, recriar e de adaptar conhecimentos previamente adquiridos com método e ordem, dentro dos prazos estipulados, utilizando corretamente o vocabulário específico. Práticas – Domínio progressivo das técnicas e procedimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cumprimento de normas estabelecidas de higiene, de segurança e de conduta; - Participação autónoma - Assiduidade e pontualidade; - Relações interpessoais; - Empenho nas tarefas propostas - Apresentação e uso do material indispensável.

Obs.: A planificação está sujeita a alterações de ordem sequencial, dependendo dos interesses e da realidade de cada grupo de alunos, bem como, de eventuais solicitações ao longo do ano letivo. As propostas de trabalho podem abranger vários domínios, sendo que os conteúdos são “*uma base de trabalho, para além da qual, em cada situação, os professores, nas escolas, nos grupos disciplinares, e na planificação para a turma, deverão considerar outros conteúdos e abordagens, que o projeto educativo específico, a realidade local e o momento aconselham como necessários*”. (Ajustamento do programa de Educação Visual 3º ciclo).

Os professores: Alberto Valente; Ana Paula Coutinho; António Carvalhal; M. Carmo Rola;