



ESCOLA SECUNDÁRIA/3 AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2016/2017
DISCIPLINA DE FRANCÊS 9.º ANO DE ESCOLARIDADE

Conteúdos programáticos		Augusto Gil				Aurélia de Sousa		
		Blocos/Turmas						
		A	B	C	D	C	D	E
1.º Período	A França no Património Mundial Profissões Pedir informações e fazer projetos Cultura estética: a música. Expressar gostos e opiniões. Conteúdos morfosintáticos: O feminino de nomes e adjetivos. O futuro simples. A expressão <i>Il faut</i> . Palavras interrogativas. Pronomes interrogativos variáveis. Expressões de negação.							
		24	26	26	26	25	26	25
2.º Período	Cultura estética: o cinema. Justificar opiniões. Expressar a oposição. Ciência e tecnologia Contar no passado. Situar no tempo. Cooperação internacional Justificar opções. Expressar hipóteses. Conteúdos morfosintáticos Pronomes relativos. <i>Passé composé</i> . Expressão de oposição. Pretérito Imperfeito. Expressão de tempo. Forma passiva. Condicional. Expressões de condição e de causa.							
		26	26	26	26	26	25	26
3.º Período	Meio ambiente, poluição e ecologia. Descrever uma paisagem. Expressar necessidades e finalidades Conteúdos morfosintáticos Os indefinidos. Advérbios de modo. A expressão de fim. O presente do conjuntivo							
		15	17	16	16	13	13	13

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS				
I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS				II – ATITUDES /VALORES
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	CONTEÚDOS SÓCIO-CULTURAIS	Compreensão oral	Compreende as ideias principais de um discurso em língua-padrão sobre assuntos que lhe são familiares	15%
		Compreensão escrita	Compreende diversos tipos de texto correspondentes às temáticas abordadas no Âmbito programático	25%
		Produção oral	Interage, com grau crescente de fluência, preocupando-se com a pronúncia e a entoação	15%
		Produção escrita	Elabora textos claros de modo estruturado, respeitando as marcas dos diferentes tipos de texto previstos no programa	25%
				20%

As professoras: *Albina Rocha, Isabel Araújo, Lúcia Santos e Maria Josefina Barros.*