



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA

Ano letivo

2018/2019

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

9.º ANO

	Domínios	Conteúdos Programáticos	Turmas/nº aulas previstas (50min)								
			ES Aurélia de Sousa					EB Augusto Gil			
			A1	B1	C1	D1	E1	A2	B2	C2	
1º Período	<p>Em concreto, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> •competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, explicar e argumentar em situações de discussão de diversos pontos de vista; 	<p>-Crónicas e contos (Educação Literária: conto de autor português; de autor de país de língua oficial portuguesa; de autor estrangeiro). -Texto Dramático – Educação Literária: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente (início do estudo). -Gramática: acentuação/ pontuação e sinais auxiliares de escrita; classes de palavras; funções sintáticas/ processos sintáticos; evolução da língua. -Projeto Individual de Leitura (exposições orais).</p>	63	62	62	63	64	63	62	62	
2º Período	<ul style="list-style-type: none"> •competência da leitura centrada predominantemente em textos de divulgação científica e em textos de natureza argumentativa de géneros como a recensão crítica e o comentário; •educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; 	<p>-Texto Dramático (conclusão do estudo da obra); -Texto Épico - Educação Literária: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís Vaz de Camões; -Gramática: classes de palavras; sintaxe: frase complexa (orações)/ frase ativa e passiva/ funções sintáticas. -Projeto Individual de Leitura (exposições orais).</p>	64	66	62	64	62	64	64	65	
3º Período	<ul style="list-style-type: none"> •competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever comentários, textos de opinião e críticas, e elaborar resumos (para finalidades diversificadas); •competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). 	<p>-Texto Épico (continuação/conclusão do estudo da obra); -Texto Poético - Educação Literária: poemas do manual, de acordo com os poemas recomendados na «Lista de obras e textos para a Educação Literária». -Gramática: processos morfológicos de formação de palavras/ tipos e formas de frase/ funções sintáticas/ / variação linguística; estruturas semânticas.</p>	28	30	29	30	31	29	31	30	
TOTAL			155	158	153	157	157	156	157	157	

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	II – ATITUDES/VALORES
80%	20%
Ponderações: 50% Testes escritos; 10% Oralidade; 5% Leitura; 5% Escrita; 10% Gramática	
ORALIDADE	<p>Na avaliação deste domínio, são consideradas as seguintes áreas de competências:</p> <p>Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> · Participação · Cumprimento das tarefas <p>Relacionamento Interpessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interação com os colegas · Interação com os professores
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. ▪ Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. ▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. ▪ Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. ▪ Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. ▪ Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. ▪ Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	
• LEITURA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicitar o sentido global de um texto. ▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. ▪ Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	
• EDUCAÇÃO LITERÁRIA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). ▪ Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. ▪ Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. ▪ Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. ▪ Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	
<ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. ▪ Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). ▪ Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. ▪ Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. ▪ Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. ▪ Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. ▪ Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. ▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	
<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). ▪ Identificar arcaísmos e neologismos. ▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. ▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. ▪ Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. ▪ Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. ▪ Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. ▪ Explicar relações semânticas entre palavras. ▪ Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). ▪ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	