



Plano Nacional de Leitura

Ano letivo 2017/2018

4.º ano

Obra/Autor/ Editora	Objetivos	Atividades	
“Fábulas Fabulosas” de António Torrado; Editora: Livraria Civilização	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler e ler textos literários. - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Audição de obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. -Prática da leitura silenciosa. -Leitura de pequenos trechos em voz alta. -Leitura, em coro, de pequenos poemas. -Antecipação de conteúdos com base no título e nas ilustrações. -Descoberta de regularidades na cadência dos versos. -Interpretação das intenções e das emoções das personagens de uma história. -Reconto de uma história ouvida ou lida. -Proposta de alternativas distintas: alterar características das personagens. -Proposta de um final diferente para a história ouvida ou lida. -Expressão de sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. -Leitura de textos disponibilizados na Biblioteca Escolar/Bibliocarro. -Escolha, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais. -Reprodução de lengalengas e adivinhas rimadas. -Reprodução de pequenos poemas memorizados. -Conto de pequenas histórias inventadas. -Recriação de pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). -Escrita de pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria. -Identificação da obra, autor, ilustrador, coleção e editora. -Visualização de imagens. -Descrição de cenas e imagens. -Dramatização, memorização... -Ilustrações utilizando diversos materiais. -Criação de acrósticos. -Elaboração de livros, cartazes. -Promoção de um ambiente de alegria e convívio. -Exposições. 	1.º período
Três Contos de Andersen” O Rouxinol - A Princesa e a Ervilha - Os Sapatos Vermelhos” Hans Christian Andersen Texto Editora	<ul style="list-style-type: none"> - Ler para apreciar textos literários. - Ler em termos pessoais. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reprodução de lengalengas e adivinhas rimadas. -Reprodução de pequenos poemas memorizados. -Conto de pequenas histórias inventadas. -Recriação de pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). -Escrita de pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria. -Identificação da obra, autor, ilustrador, coleção e editora. -Visualização de imagens. -Descrição de cenas e imagens. -Dramatização, memorização... -Ilustrações utilizando diversos materiais. -Criação de acrósticos. -Elaboração de livros, cartazes. -Promoção de um ambiente de alegria e convívio. -Exposições. 	2.º período
“O Segredo do Rio” Miguel Sousa Tavares Oficina do livro	<ul style="list-style-type: none"> - Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificação da obra, autor, ilustrador, coleção e editora. -Visualização de imagens. -Descrição de cenas e imagens. -Dramatização, memorização... -Ilustrações utilizando diversos materiais. -Criação de acrósticos. -Elaboração de livros, cartazes. -Promoção de um ambiente de alegria e convívio. -Exposições. 	3.º período

Outras sugestões de leitura:

“Era uma vez um rei que abraçou o mar” – José Jorge Letria – Oficina do Livro

“Mistérios ” – Matilde Rosa Araújo -

“O Mundo num segundo”- Isabel Minhós Martins – Planeta Tangerina

“João de Deus – A magia das letras BD” – José Ruy – Âncora Editora

“Beatriz e o Plátano” – Ilse Losa – Edições Afrontamento