



4 . Como apresentar as Referências Bibliográficas?

Referência bibliográfica é o conjunto das informações que permitem identificar um livro, um jornal, uma revista, um artigo, um texto, uma página da internet, enfim, qualquer obra ou parte de obra publicada.

O nome do autor, o título, o local de edição, a editora e a data de publicação são os principais elementos que fazem parte de uma referência bibliográfica. Devem apresentar-se de acordo com o modelo seguinte:

Autor./, *título.*/, volume./, nº de edição, tradutor, coleção, lugar de publicação, editor, data, página(s).

Uma lista de referências bibliográficas ou bibliografia ordena-se por ordem alfabética dos apelidos dos autores.

Autor – apelido separado por vírgula do nome, seguido de ponto ou de vírgula.

Ex. TORGA, Miguel.

Título – em itálico terminando com um ponto ou uma vírgula. Ex. *Diário*.

Volume – a referência do número do volume, geralmente abreviada (vol. nº) deve ser grafada em números árabes, seguida de ponto ou de vírgula; a partir daqui todos os elementos devem ser seguidos de vírgula. Ex. *Diário*. 12ºvol.

Coleção – deve ser grafada entre aspas. Ex. col. «Biblioteca de Gestão Moderna»

Lugar de edição – mesmo que se trate de obra estrangeira deve referir-se o lugar de edição em português: Londres em vez de London.

Editor – caso se trate de uma edição de autor, esse facto deve ser referenciado assim: Edição de Autor.

Data – se a data não estiver indicada, deve usar-se a abreviatura s. d., mas se apesar disso, for possível apurar a data da publicação, deve fazer-se assim: s. d. [1998].

Página(s) – é o elemento que encerra a referência seguido de ponto.

EXEMPLOS:

TORGA, Miguel. *Diário*. vol. 12.^a ed., Coimbra, Edição de Autor, 1977.

RIBEIRO, Bernardim. *Obras completas*. vol. 2. 3^aed.,col. «Clássicos Sá da Costa», Lisboa, Sá da Costa, 1982.

HADDON, Mark, *O estranho caso do cão morto*, 6^aed. , tradução de Sílvia Serrano Santos, col. «Grandes Narrativas», Lisboa, Presença,2007.

LEMAÎTRE, Pierre e MAQUÈRE, François, *Saber Aprender*, tradução de Geminiano Cascais Franco, Lisboa, Publicações Europa-América, s. d.

OUTRAS SITUAÇÕES:

1. Referência bibliográfica de um artigo que faz parte duma publicação coletiva de artigos de diversos autores:

EXEMPLO: BAUDELAIRE, Charles, «Hino à Beleza» in *Colóquio/Letras* nº165, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, setembro-dezembro 2003, pag.7.

Note: Na referência bibliográfica, os títulos de poemas (ou o seu primeiro verso, no caso de não terem título), de capítulos de um livro, de contos integrantes de um livro, de textos pertencentes a uma antologia, de ensaios, de artigos de revistas e jornais, não são grafados em itálico mas apresentam-se entre aspas. Em itálico figura o título da obra.

2. Referência bibliográfica de material recolhido na internet.

Faz-se do seguinte modo:

Autor – segundo as normas de qualquer publicação;

Título do texto ou artigo – entre aspas, sem itálico, seguido de ponto ou de vírgula.

Título da página – em itálico, seguido de ponto ou de vírgula.

Data da produção do texto ou artigo, se estiver disponível, seguida de ponto.

Endereço da página – seguido de vírgula

Data da consulta

Ex. CAMPOS, I. F., «O Cybervoyerismo». *Vício: No limite da dependência*, 2000.
www.vircio.org/cyber, consultado em 4/04/08.

ASPECTOS PARTICULARES A TER EM CONTA:

Autor

- Quando a referência bibliográfica é apresentada imediatamente no final de um texto, não se faz a inversão do nome próprio/apelido do autor.
- Quando a obra apresenta mais de 3 autores, refere-se o nome do primeiro seguido de *et al.* (abreviatura da expressão latina *et alli*, que significa «e outros»).
- Quando a obra não tem autor, mas diretor ou organizador, a seguir aos seus nomes colocam-se entre parênteses as abreviaturas, conforme o caso: (org.) (dir.).

Título

- Quando, para além do título, a obra apresenta subtítulo, também este é grafado em itálico e separado do título por um travessão ou dois pontos.
- Quando o título de uma obra integra o título de outra, todo o conjunto é escrito em itálico, mas o título inserido apresenta-se entre aspas francesas.

Retirado de:

ESTRELA, Edite, SOARES, M^a Almira, LEITÃO, M^a José – *Saber Escrever uma Tese e Outros Textos*,
9^a ed. Alfragide: Publicações Dom Quixote, 2013 (pp.79-81)

