



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA

Ano letivo

2020/2021

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

10.º ANO

NOTA INTRODUTÓRIA: Após a realização da atividade de diagnóstico/socialização, as primeiras semanas do **1.º período** contemplarão ainda a recuperação de aprendizagens e conteúdos relativos ao 9.º ano (noções de versificação sintaxe; orações;). Aprendizagens/conteúdos relativos ao estudo de episódios de *Os Lusíadas* que não puderam ser lecionados no 9.º ano serão recuperados no **3.º período** aquando do estudo do Plano do Poeta na epopeia camoniana.

	Domínios	Conteúdos Programáticos	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
			1º Período	<p>A aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como informar com base numa perspetiva crítica em relação ao mundo atual, explicar e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas; - competência da leitura centrada predominantemente em textos próprios do relato (relato de viagem), da transmissão de conhecimento (exposição) e da crítica (apreciação crítica e cartoon). - educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas entre os séculos XII e XVI, mas tam- 	<p>Consolidação de conhecimentos do 9ºano relativos a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções de versificação; • Funções sintáticas. • Orações. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição • Texto de apreciação crítica <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição • Apreciação crítica <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • O português: génese, variação e mudança; • Funções sintáticas <p>Compreensão/ Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação crítica • Síntese <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lírica trovadoresca Fernão Lopes 	48	50	50	54	48	48	48

2º Período	<p>bém para desenvolvimento de hábitos de leitura;</p> <ul style="list-style-type: none"> - competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas; - competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua. <p>São também contempladas as áreas de competência previstas no <u>Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos; ▪ Informação e comunicação; ▪ Raciocínio e resolução de problemas; ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo; ▪ Relacionamento interpessoal; ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia; ▪ Sensibilidade estética e artística. 	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síntese • Texto de apreciação crítica <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição • Apreciação crítica <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arcaísmos e neologismos • Campo lexical e campo semântico • Processos irregulares de formação de palavras • Funções sintáticas <p>Compreensão/ Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação crítica • Síntese • Leitura de imagem <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Farsa de Inês Pereira</i> • Lírica camoniana • <i>Os Lusíadas</i> (início do estudo), contemplando episódios e aprendizagens não realizados no 9.º ano 	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44
3º Período		<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reescrita de texto • Exposição <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposição • Apreciação crítica • Artigo de divulgação científica <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografia do português no mundo • Frase complexa: coordenação e subordinação <p>Compreensão/ Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação crítica • Reportagem • Leitura de imagem <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Os Lusíadas</i> (continuação) 	40	38	42	40	38	40	38	40	36	38
TOTAL			132	132	136	138	130	132	130	138	128	132

P.S. O Projeto Individual de Leitura consagra dois momentos de exposições orais.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	II – ATITUDES/VALORES
90%	10%
ORALIDADE	<p>Neste domínio são contemplados os parâmetros do Perfil do Aluno:</p> <p>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA 1.1. Participação; 1.2. Cumprimento de tarefas.</p> <p>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL 2.1. Interação com os colegas; 2.2. Interação com os professores.</p> <p>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE 3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. ▪ Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. ▪ Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. ▪ Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. ▪ Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. ▪ Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	
LEITURA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>. ▪ Realizar leitura crítica e autónoma. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. ▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ▪ Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. ▪ Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI. ▪ Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. ▪ Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. ▪ Comparar textos em função de temas, ideias e valores. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ▪ Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	

ESCRITA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. ▪ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. ▪ Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. ▪ Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística ▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 	
GRAMÁTICA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. ▪ Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). ▪ Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). ▪ Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. ▪ Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. ▪ Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). ▪ Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. ▪ Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 	
<p>Ponderações:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes: 65% ▪ Expressão oral: 20% ▪ Outros trabalhos: 5% 	

Os professores: Ana Amaro, Anabela Dias; José Fernando Ribeiro, Maria João Chorão, Fátima Oliveira, Filomena Minhava e Zaida Braga.