



|  |  |           |
|--|--|-----------|
| <b>2<br/>o<br/>P<br/>e<br/>r<br/>í<br/>o<br/>d<br/>o</b> | <p><b>Vídeo Digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Síntese de movimento: imagens por segundo (ips), limites de percepção; qualidade relativa da reprodução do movimento em função do conteúdo, do tamanho da imagem e do ips</li> <li><input type="checkbox"/> Dispositivos para captura, processamento e reprodução de vídeo digital</li> <li><input type="checkbox"/> Câmaras de vídeo digital, características e formatos de gravação</li> <li><input type="checkbox"/> Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia</li> <li><input type="checkbox"/> Noções de codificação de vídeo digital</li> <li><input type="checkbox"/> Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia</li> <li><input type="checkbox"/> O enquadramento em cinema, em vídeo (TV) e em vídeo para multimédia</li> <li><input type="checkbox"/> Definição do espaço/imagem como função de suporte e/ou distribuição</li> <li><input type="checkbox"/> Noções clássicas de planos e montagem, aplicação e adaptação dos tipos de planos para captura e montagem em vídeo digital para multimédia.</li> <li><input type="checkbox"/> Storyboard</li> <li><input type="checkbox"/> Análise e estudo de casos-exemplo. Aplicação</li> </ul> |           |
| <b>3<br/>o<br/>P<br/>e<br/>r<br/>í<br/>o<br/>d<br/>o</b> | <p><b>Animação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Noções sobre animação e introdução às técnicas de animação</li> <li><input type="checkbox"/> O cinema de animação, narrativa e construção.</li> <li><input type="checkbox"/> Storyboard.</li> <li><input type="checkbox"/> Animação em multimédia</li> <li><input type="checkbox"/> Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia</li> <li><input type="checkbox"/> Formas de suporte digital para animação em multimédia</li> </ul> <p><b>Integração Multimédia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> As partes e o todo, multimédia digital como linguagem de linguagens</li> <li><input type="checkbox"/> Tópicos sobre gestão de projetos multimédia, grupo alvo, bateria de testes.</li> </ul>  | <b>27</b> |

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

| <b>I – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS (90%)</b>  | <b>II – ATITUDES /VALORES (10%)</b>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Domina conceitos técnicos de base;</li> <li><input type="checkbox"/> Integra conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar;</li> <li><input type="checkbox"/> Manifesta capacidades de diálogo e comunicação multidisciplinar entre os diferentes elementos;</li> <li><input type="checkbox"/> Demonstra capacidades de planificação e prossecução dos projetos;</li> <li><input type="checkbox"/> Demonstra capacidade de análise crítica e construtiva</li> <li><input type="checkbox"/> Demonstra capacidade criativa</li> <li><input type="checkbox"/> Capacidade de resolução e aplicação de conhecimentos em trabalhos práticos</li> </ul> | <p>Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros:</p> <p><b>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Participação.</li> <li>1.2 Cumprimento das tarefas.</li> </ul> <p><b>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Interação com os colegas.</li> <li>2.2 Interação com os professores.</li> </ul> <p><b>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Consciencialização Ambiental / Responsabilização Social</li> </ul> |