



DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

12.º ANO

**NOTA INTRODUTÓRIA:** Após a realização da atividade de diagnóstico/socialização, as primeiras semanas do **1.º período** contemplarão ainda a recuperação de aprendizagens e conteúdos relativos ao 11.º ano (*Cesário Verde, Cânticos do Realismo*; funções sintáticas/ orações/ coesão textual).

|            | Domínios   | Conteúdos Programáticos  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|            |  |  | A  | B  | C  | D  | E  | F  | G  | H  | I  | J  |
| 1º Período | <p>A aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>competência da escrita</b> que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;</li> <li>- <b>competência da leitura</b> centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);</li> <li>- <b>competência da oralidade</b> (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;</li> <li>- <b>educação literária</b> conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;</li> </ul> | <p><b>Consolidação de conhecimentos do 11ºano relativos a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesário Verde;</li> <li>• Funções sintáticas; pronominalização; orações; coesão textual.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Síntese</li> <li>• Exposição sobre um tema</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato de viagem</li> <li>• Artigo de divulgação científica</li> <li>• Artigo jornalístico</li> <li>• Diário/Memórias</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdos de 10º e 11º anos</li> <li>• Valor temporal, modal e aspetual</li> </ul> <p><b>Compreensão/ Expressão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Reportagem/Documentário</li> <li>• Diálogo argumentativo</li> <li>• Outros (canção)</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando Pessoa – poesia do ortónimo</li> <li>• Fernando Pessoa – Poesia dos heterónimos</li> <li>• Alberto Caeiro/ Ricardo Reis/ Álvaro de Campos</li> </ul> <p><b>Projeto Individual de Leitura (exposições orais)</b></p> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|            |  |  | 61 | 62 | 61 | 61 | 64 | 64 | 65 | 66 | 60 | 68 |



|            |  |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 2º Período | <p>- <b>competência gramatical</b> por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.</p> <p>São também contempladas as áreas de competência previstas no <u>Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Linguagens e textos;</li> <li>▪ Informação e comunicação;</li> <li>▪ Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>▪ Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li>▪ Relacionamento interpessoal;</li> <li>▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li>▪ Sensibilidade estética e artística.</li> </ul> | <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Síntese</li> <li>• Exposição sobre um tema</li> <li>• Texto de opinião</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição sobre um tema</li> <li>• Artigo de opinião (crónica)</li> <li>• Diário</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdos de 10º e 11º anos</li> <li>• Valor temporal, modal e aspetual</li> <li>• Organização das sequências textuais</li> <li>• Coesão e coerência textuais</li> </ul> <p><b>Compreensão/ Expressão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral</li> <li>• Reportagem/Documentário</li> <li>• Diálogo argumentativo</li> <li>• Outros (canção)</li> <li>• Síntese</li> <li>• Debate</li> <li>• Leitura de poema</li> <li>• Artigo jornalístico</li> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Texto de opinião</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Álvaro de Campos (continuação)</li> <li>• Fernando Pessoa – <i>Mensagem</i></li> <li>• Poetas contemporâneos (selecionar três)</li> <li>• Contos</li> <li>• Maria Judite Carvalho – <i>George</i></li> <li>• ou Manuel da Fonseca - <i>Sempre é uma Companhia</i></li> <li>• Mário de Carvalho – <i>Família desavindas</i></li> </ul> <p><b>Projeto Individual de Leitura (exposições orais)</b></p> | 55 | 55 | 55 | 55 | 55 | 55 | 55 | 55 | 55 | 55 |
|------------|--|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|



|            |  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3º Período | <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição sobre um tema</li> <li>• Texto de opinião</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memórias</li> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Outros (verbete de dicionário)</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdos de 10º e 11º anos</li> <li>• Valor temporal, modal e aspetual</li> <li>• Organização das sequências textuais</li> <li>• Coesão e coerência textuais</li> </ul> <p><b>Compreensão/ Expressão oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem/Documentário</li> <li>• Diálogo argumentativo</li> <li>• Debate</li> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Texto de opinião</li> <li>• Discurso político</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• José Saramago, <i>Memorial do Convento</i></li> </ul> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|            | <b>TOTAL</b>   | 48  | 46  | 44  | 46  | 48  | 44  | 48  | 46  | 46  | 43  |
|            |  | 164 | 163 | 160 | 162 | 167 | 163 | 168 | 167 | 161 | 166 |



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

| I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS<br>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES  | II – ATITUDES/VALORES   |
|---|---|
| 90%   | 10%   |
| <b>ORALIDADE</b>  | Neste domínio são contemplados os parâmetros do Perfil do Aluno:<br><b>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b><br>1.1. Participação;<br>1.2. Cumprimento de tarefas.<br><b>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</b><br>2.1. Interação com os colegas;<br>2.2. Interação com os professores.<br><b>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE</b><br>3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social. |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interpretar o(s) discurso(s) do género debate.</li><li>▪ Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li><li>▪ Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li><li>▪ Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li><li>▪ Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li><li>▪ Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li><li>▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li></ul>  |   |
| <b>LEITURA</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li><li>▪ Realizar leitura crítica e autónoma.</li><li>▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li><li>▪ Analisar a organização interna e externa do texto.</li><li>▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li><li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li><li>▪ Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li><li>▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li><li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li></ul> |   |
| <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li><li>▪ Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li><li>▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do</li></ul>  |   |



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA**

Ano letivo

2020/2021

|   |  |
|---|--|
| <p>texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li><li>▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li><li>▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li><li>▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li><li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li></ul>   |  |
| <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li><li>▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li><li>▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li><li>▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li><li>▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li></ul>   |  |
| <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li><li>▪ Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjectival e ao grupo adverbial.</li><li>▪ Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li><li>▪ Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li><li>▪ Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li><li>▪ Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li><li>▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li></ul> |  |
| <p><b>Ponderações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Testes: 65%</li><li>▪ Expressão oral: 20%</li><li>▪ Outros trabalhos: 5%</li></ul>   |  |

Os professores: Anabela Dias, Carmo Oliveira, Fátima Alves, José Fernando Ribeiro e Rosário Semblano.