

Departamento de 1.º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS - ENSINO BÁSICO

PORTUGUÊS – 1.º ao 3.º ano

A avaliação dos alunos incide sobre os conteúdos definidos nos documentos legais em vigor:

- [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#)
- [Aprendizagens Essenciais](#)
- [PROGRAMA E METAS CURRICULARES DE PORTUGUÊS DO ENSINO BÁSICO](#)

A avaliação deve atender aos domínios seguintes:

AQUISIÇÕES COGNITIVAS / CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%		ATITUDES /VALORES 20%
DOMÍNIOS	Oralidade	Neste domínio são contemplados os parâmetros seguintes do Perfil do Aluno:
	Leitura e Escrita	1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA
	Educação Literária (iniciação 1.º/2.º anos)	1.1. Participação. 1.2. Cumprimento de tarefas.
	Gramática	2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL 2.1. Interação com os colegas 2.2. Interação com os professores.
		3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE 3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	Caderno diário / dossier	
	Participação / intervenção nas aulas	
	Produção de textos, segundo tipologias trabalhadas na aula;	
	Fichas de avaliação (intercalar e trimestral)	
	Questões de aula	



1.º ano de escolaridade		De acordo com as Aprendizagens Essenciais o aluno deve ficar capaz de:
Domínios	Oralidade	<p>Compreensão: Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Expressão: Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>
	Leitura e Escrita	<p>Leitura: Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Escrita: Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</p>



<p>Educação Literária (iniciação 1.º/2.º anos)</p>	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distinguir ficção de não ficção. (Re)contar histórias. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>
<p>Gramática</p>	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. Reconhecer o nome próprio. Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>



2.º ano de escolaridade		De acordo com as Aprendizagens Essenciais o aluno deve ficar capaz de:
Domínios	Oralidade	<p>Compreensão Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</p>
	Leitura e Escrita	<p>Leitura Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</p>



	<p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</p>
Educação Literária	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias. Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</p>
Gramática	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</p>



3.º ano de escolaridade		De acordo com as Aprendizagens Essenciais o aluno deve ficar capaz de:
Domínios	Oralidade	Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.
	Leitura	Leitura Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). Ler textos com entoação e ritmo adequados. Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).



Escrita	Escrita: Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Expressar opiniões e fundamentá-las. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).
Educação Literária	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. Ler poemas em público, com segurança. Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.
Gramática	Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. Usar frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que) Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.



		Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.
--	--	---