

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

6.º ANO DE ESCOLARIDADE

	DOMÍNIO	Conteúdos programáticos	Aulas/Turmas					
			A	B	C	D	E	F
1º Período	Experimentação e Criação	Desenvolvimento vocal – interpretação vocal de canções didáticas. Altura – Intervalos e acordes. Escalas modais. Ritmo – Compassos. Motivo e padrão rítmicos. Forma – Imitação e cânone. Motivo e frase. Forma estrófica, binária AB e ternária ABA.	PLANO PARA A RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS 5 semanas / 10 tempos					
		Timbre – Harmonia e realce tímbricos. Timbres vocais. Expressividade através da seleção tímbrica. Dinâmica – Legato, staccato e tenuto. Densidade sonora. Altura – Simultaneidade de melodias. Intervalos melódicos, harmónicos e acordes. Ritmo – Monorritmia e polirritmia. Síncopa. Forma – Forma binária AB e estrófica AAA.	18	12	12	12	12	18
2º Período	Interpretação e comunicação Apropriação e reflexão	Timbre – Fusão de timbres e de estilos. Pontilhismo tímbrico. Dinâmica – Acentuação e sforzando. Densidade sonora. Altura – Escalas maiores e menores (tom e meio-tom). Acordes maiores e menores. Ritmo – Grupos de figuras numa pulsação. Tempos de divisão binária e ternária. Forma – Forma ternária ABA. Variações.	22	22	22	22	22	22
3º Período		Timbre – Alteração e criação tímbricas. Expressividade através da seleção tímbrica. Dinâmica – Textura fina e densa. Dinâmica e efeitos expressivos. Altura – Melodia acompanhada com acordes. Melodia acompanhada. Ritmo – Ritmos pontuados. Compassos simples e compostos. Forma – Partes da música. Valor da música.	20	24	22	22	24	20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	ATITUDES E VALORES -20%
<p>Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros:</p> <p>LINGUAGENS E TEXTOS, INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> A avaliação resulta de atividades musicais desenvolvidas nas aulas, com grande incidência na componente prática, sendo a componente teórica avaliada de uma forma integrada e contínua. 	<p>Neste domínio são contemplados os parâmetros do PA:</p> <p>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>1.1. Participação. 1.2. Cumprimento de tarefas.</p> <p>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>2.1. Interação com os colegas 2.2. Interação com os professores.</p> <p>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE</p> <p>3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social</p>