



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES - EDUCAÇÃO MUSICAL
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2020/2021

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

7º ANO DE ESCOLARIDADE

	Domínios	Conteúdos programáticos	Aulas/Turmas	
1º Período	Experimentação e Criação	Desenvolvimento vocal – interpretação vocal de canções didáticas.	A	B
		Ritmo (revisões) – Compassos simples e compostos. Ritmos pontuados. Forma (revisões) - Variações. Partes da música.	PLANO PARA A RECUPERAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS 5 tempos	
		Música do Mundo – Música África subsariana Música Árabe Música da América do Norte	6	6
2º Período	Interpretação e comunicação	Música do Mundo- Música da América Latina Música da Ásia Sons e Sentidos – Música Instrumental	11	11
3º Período	Apropriação e reflexão	Sons e Sentidos - Música e palavra: a canção Música e ação cénica: Ópera e Musicais Música e imagem: cinema, televisão e publicidade	12	12

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 80%	ATITUDES E VALORES - 20%
<p>Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros:</p> <p>- LINGUAGENS E TEXTOS, INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> A avaliação resulta de atividades musicais desenvolvidas nas aulas, com grande incidência na componente prática, sendo a componente teórica avaliada de uma forma integrada e contínua. 	<p>Neste domínio são contemplados os parâmetros do PA:</p> <p>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>1.1. Participação. 1.2. Cumprimento de tarefas.</p> <p>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>2.1. Interação com os colegas 2.2. Interação com os professores.</p> <p>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE</p> <p>1.1. 3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social.</p>