



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA

Ano letivo

2020/2021

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

8.º ANO

Nota Introdutória: No 1.º período, serão realizadas atividades de recuperação, atendendo à situação pandémica e de modo a responder a insuficiências resultantes da modalidade de ensino à distância no ano letivo anterior.

	Domínios	Conteúdos Programáticos	Turmas/N.º aulas previstas (50min)								
			ES Aurélia de Sousa					EB Augusto Gil			
			A1	B1	C1	D1	E1	A2	B2	C2	
1.º Período	<p>Em concreto, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:</p> <ul style="list-style-type: none"> •competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos e persuadir; •competência da leitura centrada predominantemente em biografias, em textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) e em textos e discursos da esfera da publicidade; •educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos formais específicos do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; •competência da escrita que inclu 	<p>Educação Literária¹</p> <p><u>Narrativa de autores portugueses</u></p> <p>Leitura</p> <p>Textos de imprensa</p> <p>Escrita</p> <p>Resumo, texto de opinião e resposta a questões de leitura.</p> <p>Gramática: acentuação/ pontuação e sinais auxiliares de escrita; classes de palavras; funções sintáticas/ processos sintáticos. Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>Projeto Individual de Leitura</p>									
			46	46	48	48	54	52	48	50	

2.º Período	<p>obrigatoriamente saber escrever resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias, para partilha de opinião, narrativas, biografias, guiões de entrevista e comentários;</p> <p>•competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo.</p> <p>São também contempladas as áreas de competência previstas no <u>Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos; ▪ Informação e comunicação; ▪ Raciocínio e resolução de problemas; ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo; ▪ Relacionamento interpessoal; ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia; ▪ Sensibilidade estética e artística. 	<p>Educação Literária</p> <p><u>Narrativas de autores de países de língua oficial portuguesa.</u> <u>Um texto dramático.</u></p> <p>Leitura</p> <p>Textos de imprensa (conclusão)</p> <p>Textos autobiográficos</p> <p>Outros textos</p> <p>Escrita</p> <p>Diário, autorretrato, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Gramática: Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Projeto Individual de Leitura (exposições orais).</p>	44	44	44	44	44	44	44	44
3.º Período		<p>Educação Literária</p> <p><u>Texto poético: nove poemas de sete autores diferentes</u> <u>Textos do manual</u></p> <p>Leitura</p> <p>Autobiografia (cont.)</p> <p>Escrita</p> <p>Texto expositivo, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Gramática: processos morfológicos de formação de palavras/ tipos e formas de frase/ funções sintáticas/variação linguística/ estruturas semânticas.</p>	40	40	36	42	36	38	40	36
TOTAL			130	130	128	134	134	134	132	130

¹ A seleção de textos a trabalhar em contexto de aula decorrerá das especificidades dos manuais adotados em cada escola e em função das características de cada turma ou da população escolar de cada escola do Agrupamento.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS	II – ATITUDES/VALORES
80%	20%
Ponderações: 50% Testes escritos; 10% Oralidade; 5% Leitura; 5% Escrita; 10% Gramática	
ORALIDADE	
<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir) - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos - Sintetizar a informação recebida <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos) 	<p>Neste domínio são contemplados os parâmetros do Perfil do Aluno:</p> <p>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>1.1. Participação;</p> <p>1.2. Cumprimento de tarefas.</p> <p>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>2.1. Interação com os colegas;</p> <p>2.2. Interação com os professores.</p> <p>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE</p> <p>3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social.</p>
LEITURA	
<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes) - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico 	
<ul style="list-style-type: none"> • EDUCAÇÃO LITERÁRIA 	
<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático) - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica 	

<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)) 	
<ul style="list-style-type: none"> • ESCRITA 	
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diversos géneros como: resumo, texto de opinião, comentário, diário, carta e resposta a questões de leitura - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes 	
<ul style="list-style-type: none"> • GRAMÁTICA 	
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas - Analisar relações de sentido entre palavras - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos 	

As professoras: Ana Margarida Sottomayor, Elsa Guerreiro, Fátima Alves, Isabel Araújo, Teresa Miranda