



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES – Complemento de Educação Artística
GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2020/2021

DISCIPLINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

9º ANO DE ESCOLARIDADE

	Domínios	Conteúdos	Ano/Turmas			
			A	B	C	D
1.º período	Linguagem plástica	Noção elementar de material, de técnica, de plasticidade e de efeitos plásticos e expressivos;	12	11	11	13
	Materiais, suportes e instrumentos					
2.º período	Técnicas de expressão e representação	Exemplos de técnicas e áreas de expressão bidimensional e tridimensional;	11	11	11	11
	Projeto e objeto					
3.º per		Conceito de projeto Artístico: - Noção de Projeto - Metodologia Projetual (experimentar de forma orientada, fases e itinerários de formulação do Projeto) - Estruturação de Projeto Artístico;	9	10	10	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 80%		ATITUDES E VALORES – 20%
Capacidades específicas da disciplina	Capacidades transversais e áreas de competência do perfil do aluno	Neste domínio são contemplados os seguintes parâmetros: 1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA 1.1 Participação. 1.2 Cumprimento das tarefas. 2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL 2.1 Interação com os colegas. 2.2 Interação com os professores. 3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE 3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social
<ul style="list-style-type: none"> - Domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico; - Domínio das diferentes formas de comunicação visual; - Domínio do saber científico, técnico e tecnológico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Pensamento crítico e pensamento criativo - Raciocínio e resolução de problemas - Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação - Sensibilidade estética e artística 	

Obs.: Os conteúdos serão lecionados ao longo do 3.º ciclo, dependendo da progressão dos alunos, que vão adquirindo os conhecimentos gradualmente, devendo ser aprofundados à medida que os alunos alargam as experiências de aprendizagem. As áreas de expressão plástica igualmente serão abordadas com proporcional grau de exigência. Poderá haver, igualmente, a hipótese de estes serem articulados com um determinado projeto escolar.

Professores: Hercília Gonçalves, Estela Cunha