

3.º Período	<p>•competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sistematizado sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p> <p>São também contempladas as áreas de competência previstas no <u>Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linguagens e textos; ▪ Informação e comunicação; ▪ Raciocínio e resolução de problemas; ▪ Pensamento crítico e pensamento criativo; ▪ Relacionamento interpessoal; ▪ Desenvolvimento pessoal e autonomia; ▪ Sensibilidade estética e artística. 	<p>-Texto Épico (continuação/conclusão do estudo da obra);</p> <p>-Texto Poético - Educação Literária: poemas do manual, de acordo com os poemas recomendados na «Lista de obras e textos para a Educação Literária».</p> <p>-Gramática: processos morfológicos de formação de palavras/ tipos e formas de frase/ funções sintáticas/ / variação linguística; estruturas semânticas.</p>	34	36	36	34	34	38	38	38
		TOTAL	126	130	132	130	128	132	130	132

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

I – AQUISIÇÕES COGNITIVAS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	II – ATITUDES/VALORES
80%	20%
Ponderações: 50% Testes escritos;10% Oralidade; 5% Leitura; 5% Escrita; 10% Gramática	
ORALIDADE	<p>Neste domínio são contemplados os parâmetros do Perfil do Aluno:</p> <p>1. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>1.1. Participação;</p> <p>1.2. Cumprimento de tarefas.</p> <p>2. RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>2.1. Interação com os colegas;</p> <p>2.2. Interação com os professores.</p> <p>3. BEM-ESTAR, SAÚDE e AMBIENTE</p> <p>3.1. Consciencialização Ambiental/ Responsabilização Social.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. ▪ Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. ▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. ▪ Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. ▪ Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. ▪ Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. ▪ Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • LEITURA ▪ Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. 	

- Explicitar o sentido global de um texto.
- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.
- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.

• **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).
- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.
- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.
- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.
- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

• **ESCRITA**

- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.
- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).
- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a *Web*, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.
- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.
- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.
- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.
- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.

• **GRAMÁTICA**

- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
- Identificar arcaísmos e neologismos.
- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.▪ Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.▪ Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.▪ Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.▪ Explicar relações semânticas entre palavras.▪ Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).▪ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. | |
|---|--|

Os professores: Ana Amaro, Ana Margarida Sottomayor, Elsa Guerreiro e João Feijó